

SVILUPPO CULTURALE E DEL LINGUAGGIO

Emidio Tribulato



Volume 11

Emidio Tribulato

SVILUPPO CULTURALE E DEL LINGUAGGIO

Centro studi *LOGOS* – ONLUS - Messina



2010- Tutti i diritti riservati.

Sito web: www.cslogos.it – E - mail: postmaster@cslogos.it

INTRUSO

I legami logici con cui possiamo collegare gli oggetti, le forme geometriche e gli esseri viventi, sono numerosissimi.

Sono legami di uso, forma, specie, caratteristiche, funzione ecc.

Le categorie logiche che così formiamo servono notevolmente alla crescita intellettuale, culturale e sociale.

Far scoprire ai bambini questa possibilità, significa non solo stimolarli alla scoperta delle funzioni più specifiche del pensiero umano, ma anche abituarli a guardare con occhi più attenti e critici la realtà che li circonda.

UTILIZZAZIONE

Prima fase.

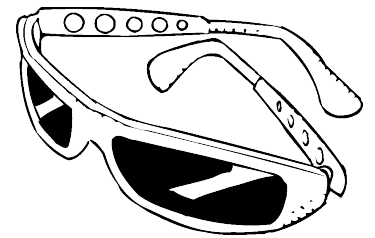
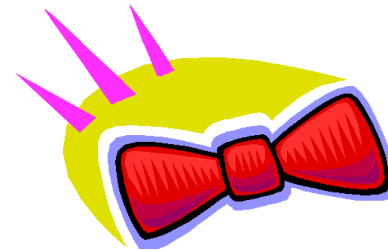
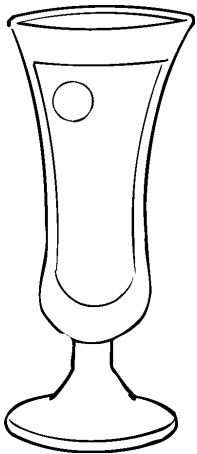
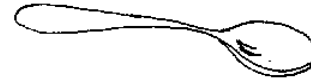
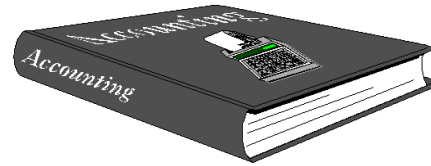
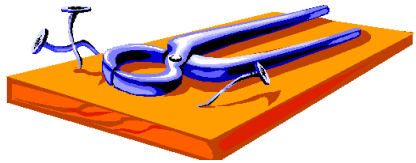
L'educatore chiederà qual è l'elemento estraneo e spiegherà il motivo che ha spinto il bambino ad escludere quell'elemento.

Seconda fase.

In una fase successiva sarà il bambino stesso a spiegare i motivi della scelta effettuata. L'educatore potrà aiutarlo mediante alcune domande, così come indicato nelle schede allegate.

ETA' MENTALE DI RIFERIMENTO

Sette anni.



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

D: “Qual è l'intruso”?

R: “Il libro”

D: “Perché”?

R: “ Perché è fatto di carta, mentre le tenaglie, il cucchiaino e la chiave sono di metallo”.

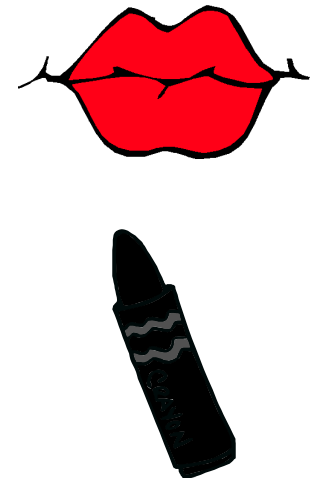
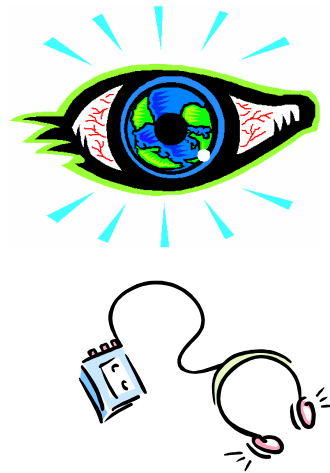
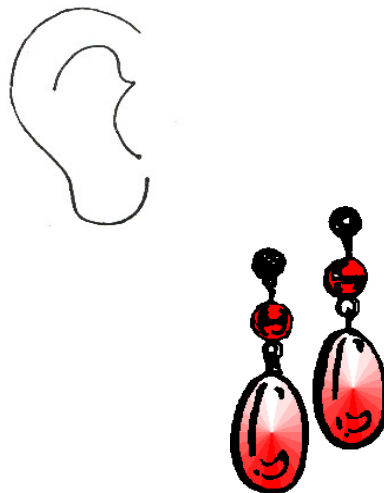
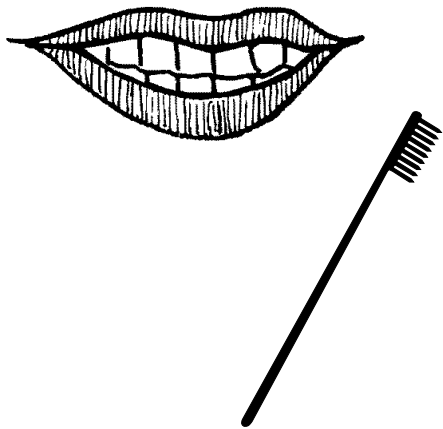
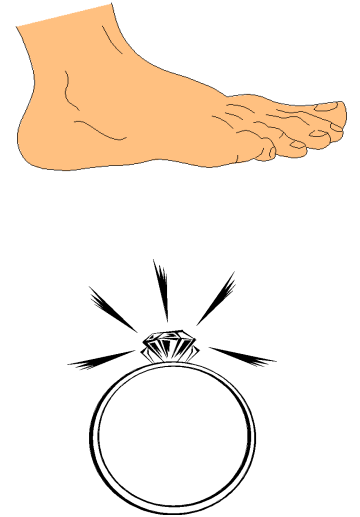
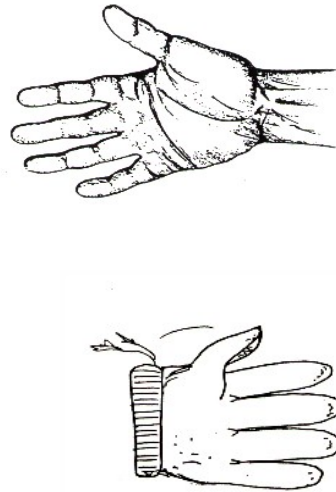
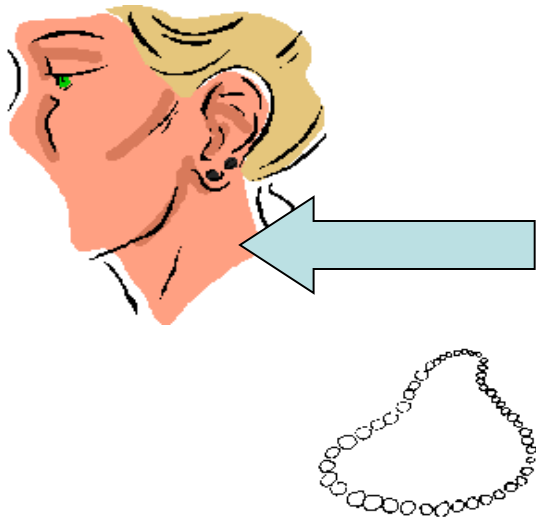
B

D: “Qual è l'intruso”?

R: “Il fiocco”.

D: “Perché”?

R: “Perché è di stoffa, mentre i bicchieri, la bottiglia e gli occhiali sono di vetro”.



INTRUSO

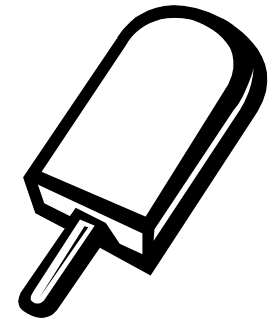
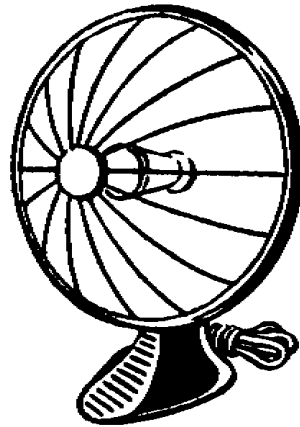
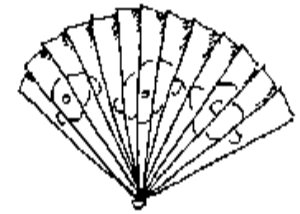
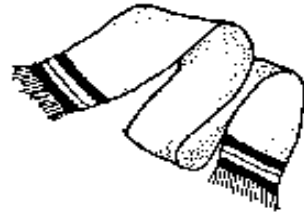
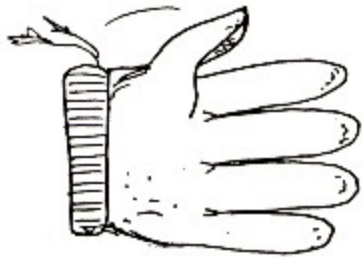
Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

Far evidenziare all'alunno che, per ogni parte del corpo umano, corrisponde un oggetto. Far individuare la relazione sbagliata.

B

Far evidenziare all'alunno che, per ogni parte del corpo umano corrisponde un oggetto. Far individuare la relazione errata.



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

D: “Qual è l’intruso”?

R: ”il ventaglio”.

D: “Perché”?

R: “Perché il guanto, il cappello e la sciarpa si usano in inverno, mentre Il ventaglio si usa in estate”.

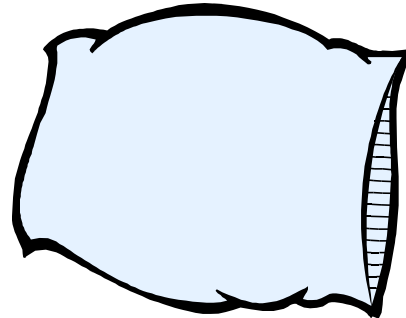
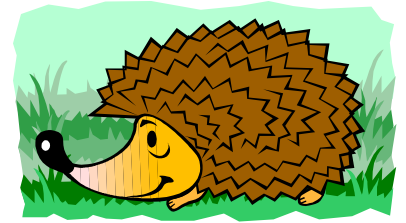
B

D: “Qual è l’intruso”?

R: “la giacca”.

D: “perché”?

R: “Perché la maglietta, il ventilatore e il gelato sono tipici dell’estate, mentre il cappottino si usa in inverno”.



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

D: “Qual è l’intruso”?

R: “L’orsacchiotto”.

D: “Perché”?

R: “Perché la rosa, le castagne e l’istrice hanno le spine, mentre l’orsacchiotto è morbido”.

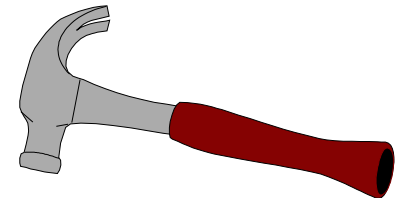
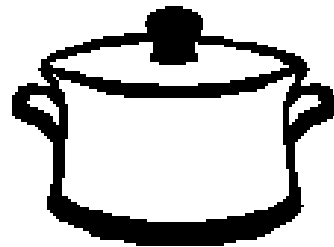
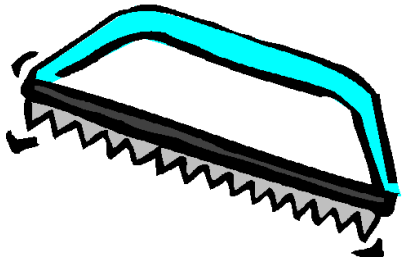
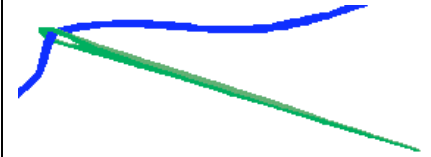
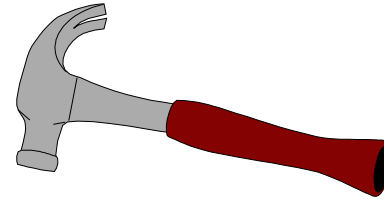
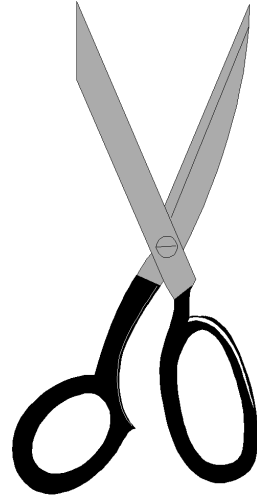
B

D: “Qual è l’intruso”?

R: “La tazza”.

D: “Perché”?

R: “Perché è dura, mentre il cuscino, il gomito e l’accappatoio sono morbidi”.



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

D: “Qual è l'intruso”?

R: “Il martello”.

D: “Perché”?

R: “Perché serve per piantare i chiodi, mentre il ditale, le forbici e l'ago servono per cucire”.

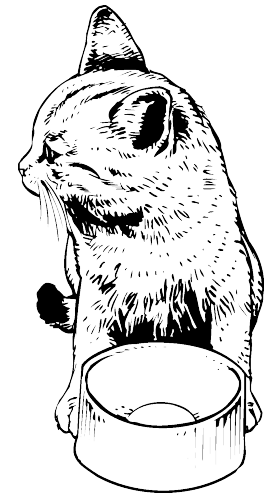
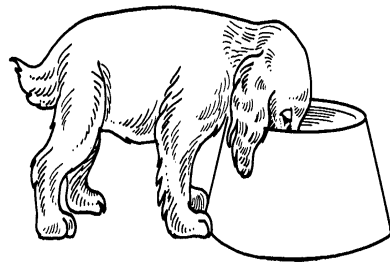
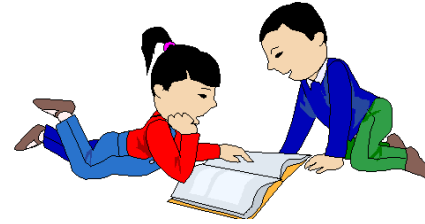
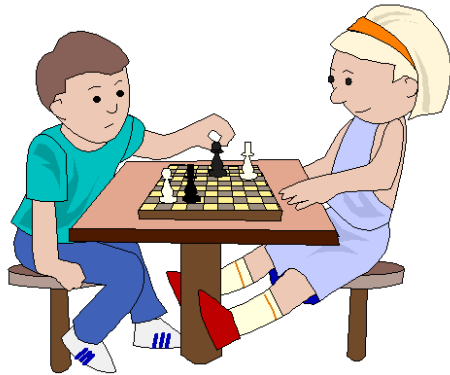
B

D: “Qual è l'intruso”?

R: “La pentola”.

D: “perché”?

R: “Perché serve al cuoco, mentre la sega, i chiodi ed il martello servono al falegname”.



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

D: "Qual è l'intruso"?

R: "Il bambino che gioca".

D: "Perché"?

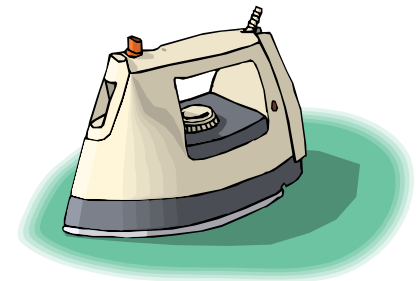
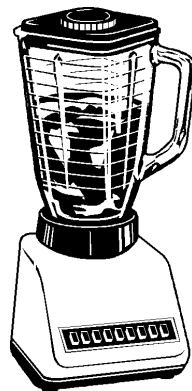
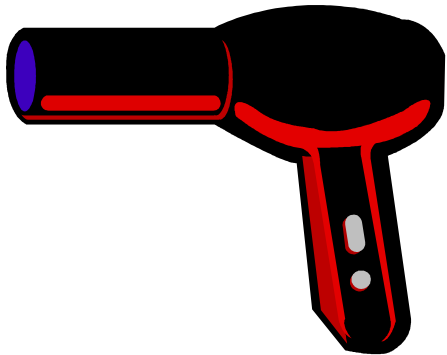
R: "Perché tutti gli altri leggono".

B

D: "Qual è l'intruso"?

R: "Il cane che abbaia".

D: "perché tutti gli altri mangiano".



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

Qual è l'intruso"?

R:"Il vaso da fiori".

D:"Perché"?

R:"Perché gli altri fiori stanno tutti nel prato".

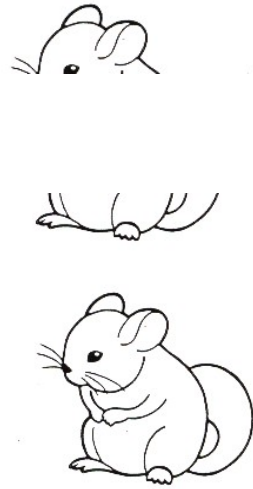
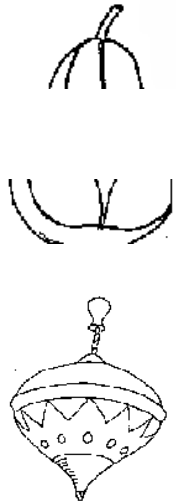
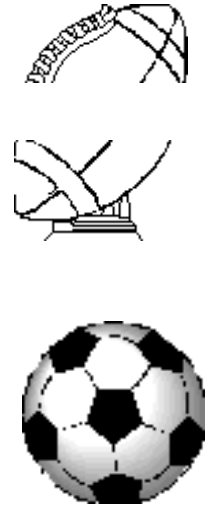
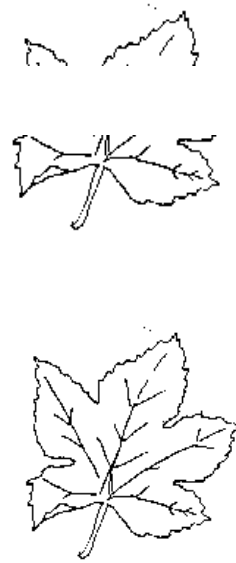
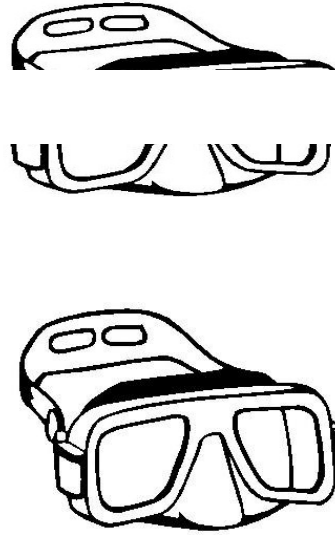
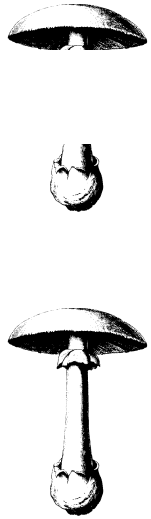
B

D:"Qual è l'intruso"?

R:"Le forbici".

D:"Perché"?

R:"Perché l'asciuga capelli, il frullatore e il ferro da stiro sono apparecchi che usano l'elettricità, mentre le forbici usano i muscoli delle mani".



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

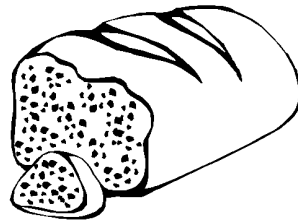
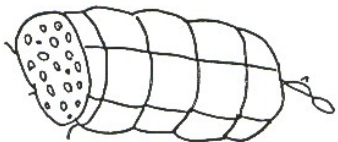
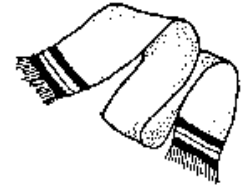
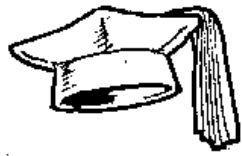
Vi sono in basso delle figure intere, mentre in alto vi sono le stesse figure in parte cancellate.

Far individuare le immagini errate.

B

Vi sono in basso delle figure intere, mentre in alto vi sono le stesse immagini in parte cancellate.

Far individuare la corrispondenza errata.



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

D: “Qual è l'intruso”?

R: “Il coltello”.

D: “Perché”?

R: “Perché è di metallo, mentre le altre cose sono di stoffa”.

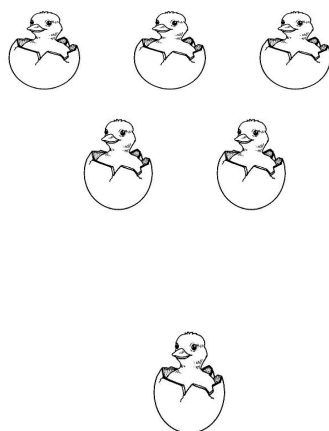
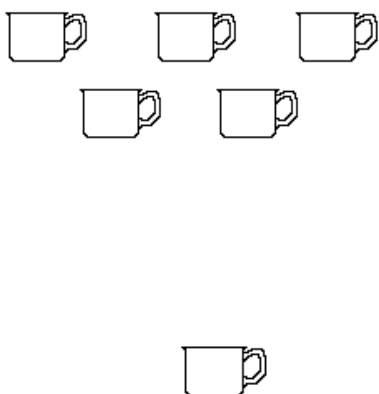
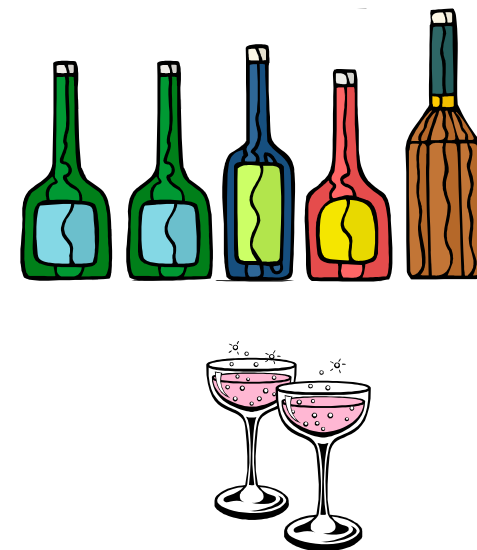
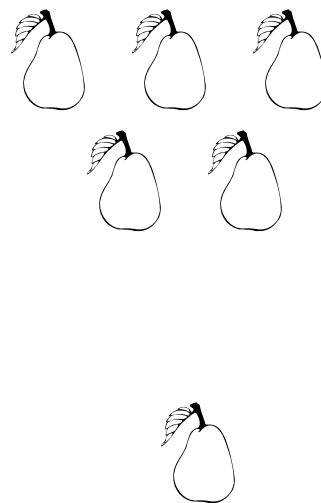
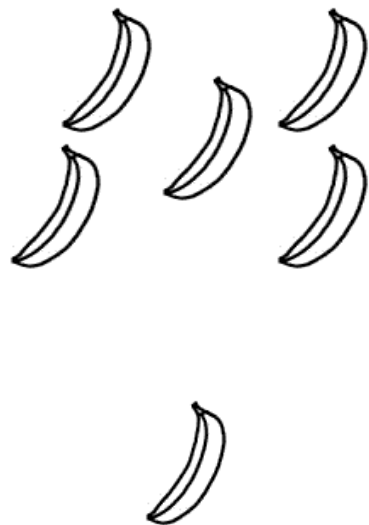
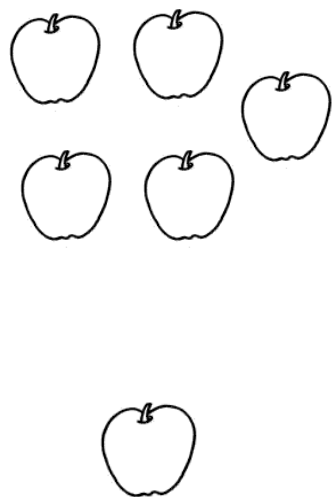
B

D: “Qual è l'intruso”?

R: “Il salame”.

D: “Perché”?

R: “Perché è di carne, mentre il pane, i grissini e i biscotti sono di farina”.



INTRUSO

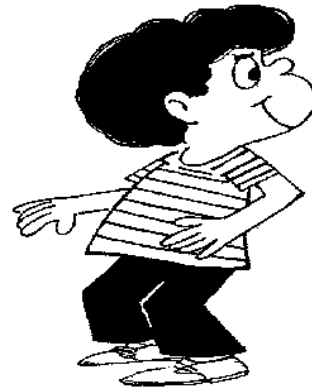
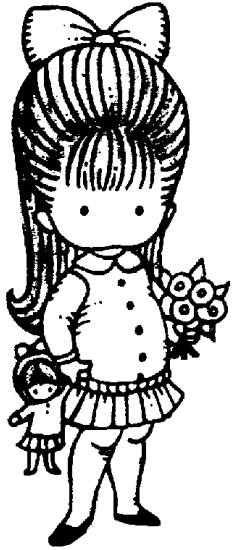
Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

Vi sono in alto delle figure uguali a quella presente nella parte bassa del riquadro. Far individuare la corrispondenza errata.

B

Vi sono in alto delle figure uguali a quelle presenti in basso nel riquadro. Far individuare la corrispondenza errata.



INTRUSO

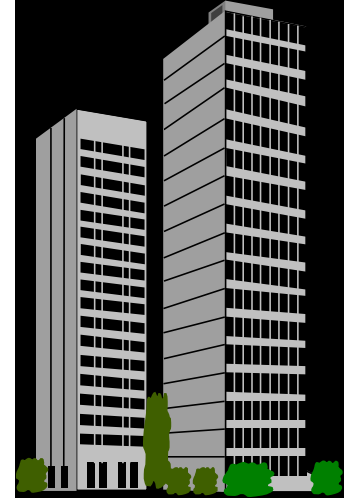
Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

L'intruso è la bambina di cui si vede solo il capo. Nelle altre è stato disegnato tutto il corpo.

B

L'intruso è il bambino maschio, mentre tutte le altre sono femmine.



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

D: “Qual’ è l’intruso”?

R: “Il palazzo”.

D: “Perché”?

R: “Perché è un grattacielo, mentre le altre sono tutte villette pianoterra”.

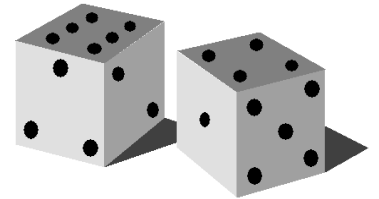
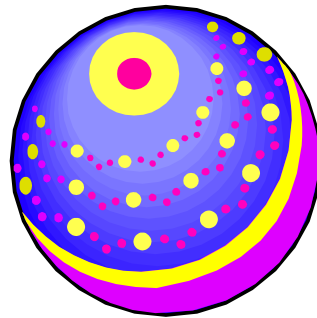
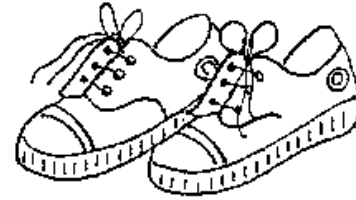
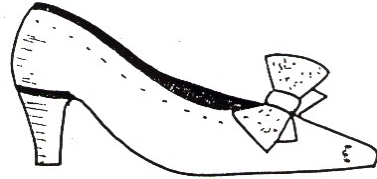
B

D: “Qual è l’intruso”?

R: “L’orsacchiotto”.

R: “Perché”?

R: “Perché è un giocattolo che non suona, mentre gli altri sono giocattoli musicali”.



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

D: “Qual è l’intruso”?

R: “Il cappello”.

D: “Perché”?

R: “Perché è un copricapo, mentre le altre sono tutte scarpe”.

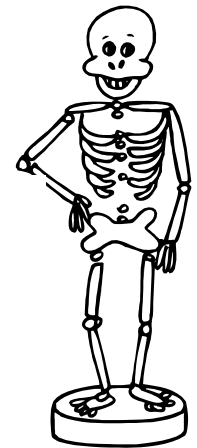
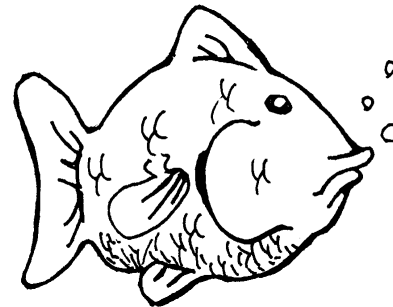
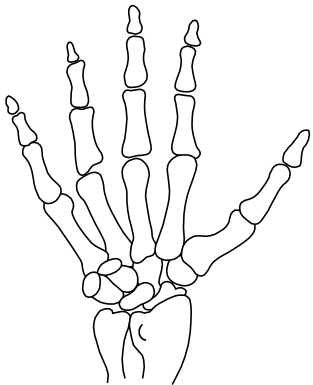
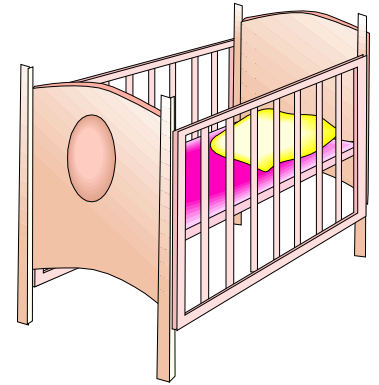
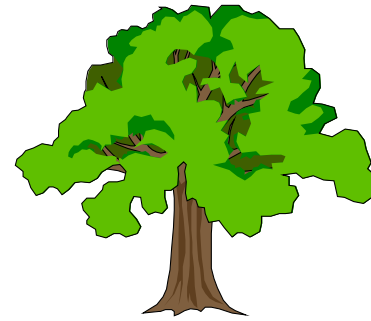
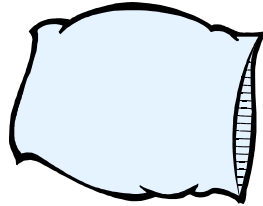
B

D: “Qual è l’intruso”?

R: “L’ombrello”.

D: “Perché”?

R: “Perché serve per ripararsi dalla pioggia, mentre la palla, la trottola e i dadi sono tutti giocattoli



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

D: “Qual è l’intruso”?

R: “Il cuscino”.

D: “Perché”?

R: “Perché è fatto di lana, mentre i tronchi, il mobile e l’albero sono di legno”.

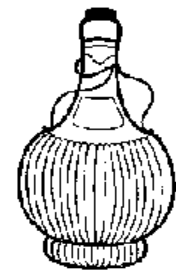
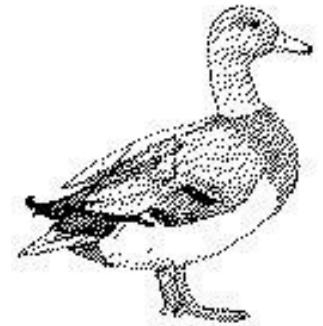
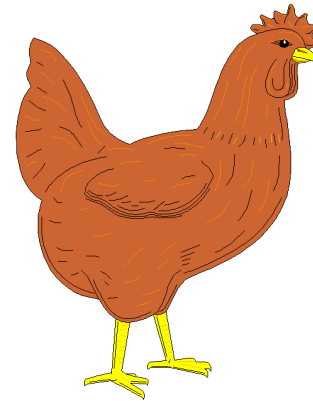
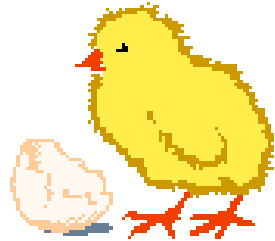
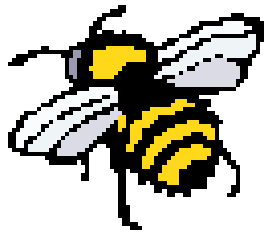
B

D: “Qual’ è l’intruso”?

R: “Il pesciolino vivo”.

D “Perché”?

R: “Perché le altre cose sono tutte morte”.



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

D: “Qual è l’intruso”?

R: “L’ape”.

D: “Perché”?

R: “Perché l’ape è un insetto, mentre i pulcini, la gallina e gli uccellini sono uccelli”.

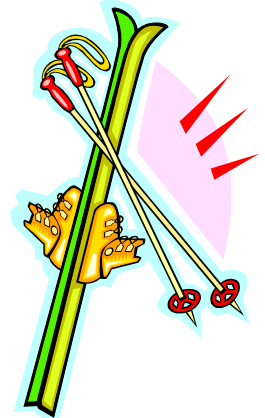
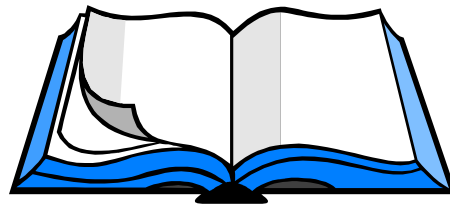
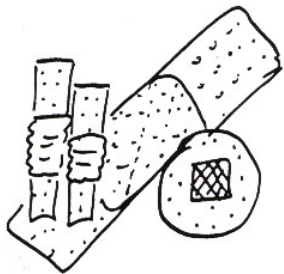
B

D: “Qual è l’intruso”?

R: “Il fiasco di vino”.

D: “Perché”?

R: “Perché il frumento si macina nel mulino per fare il pane, per cui l’elemento estraneo è il vino”.



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

D: “Qual è l'intruso”?

R: “La moto”.

D: “Perché”?

R: “Perché con la scure si taglia l'albero per fare la legna”.

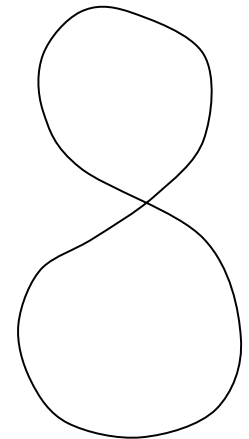
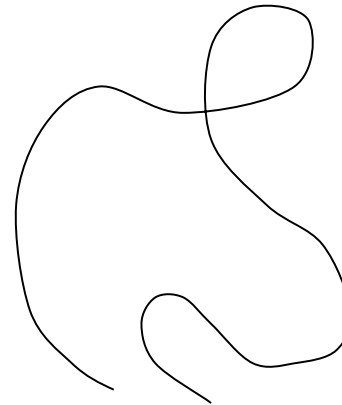
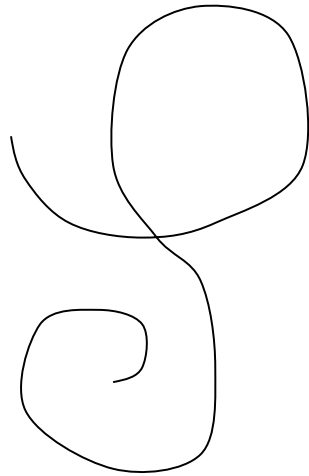
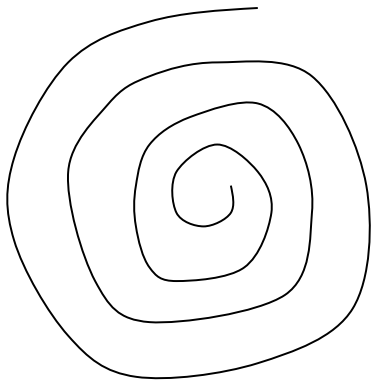
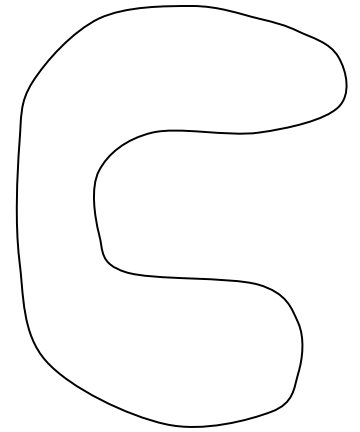
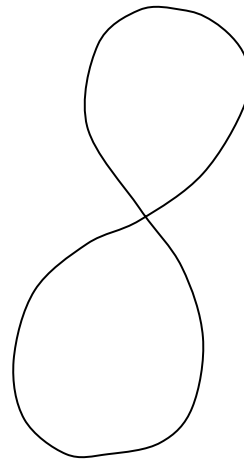
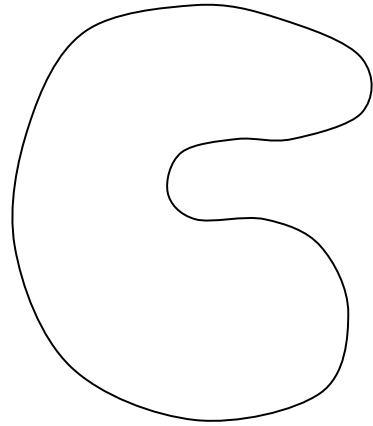
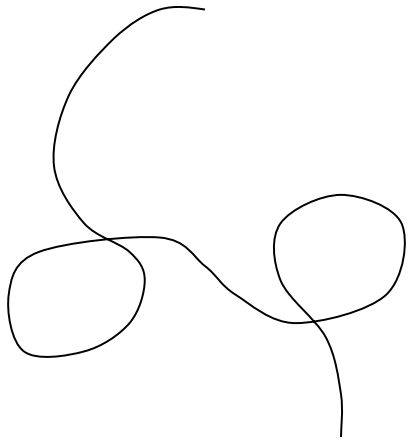
B

D: “Qual è l'intruso”?

R: “Il libro”.

D: “Perché”?

R: “Perché le altre cose si possono collegare tra loro: il signore si è fatto male andando sugli sci ed ha avuto bisogno dei cerotti”.



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

D: “Qual è l’intruso”?

R: “La linea aperta”.

D: “Perché”?

R: “Perché le altre sono tutte linee chiuse”.

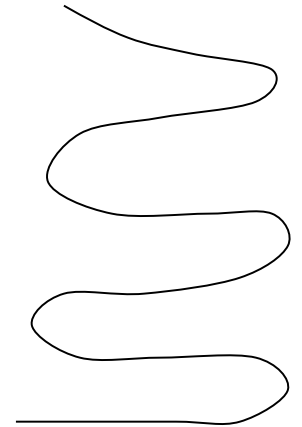
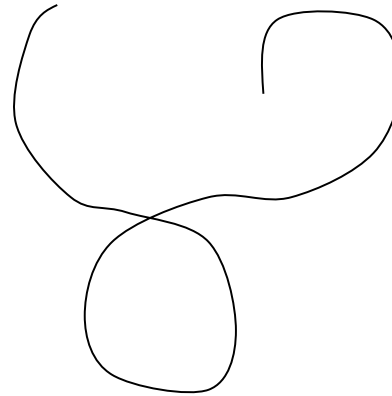
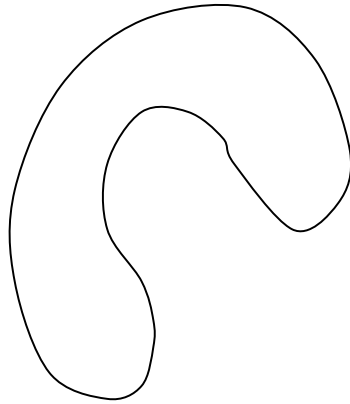
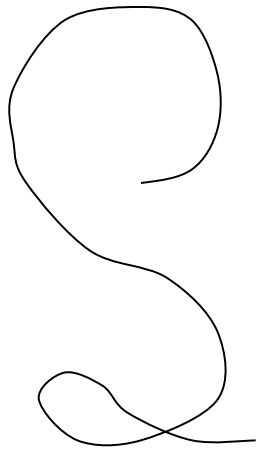
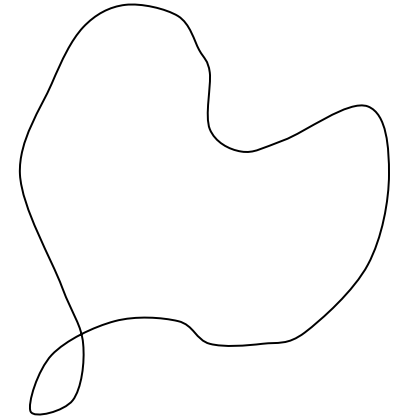
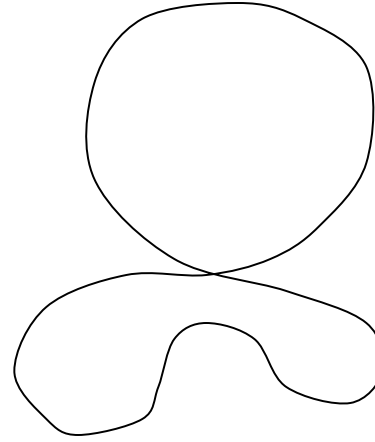
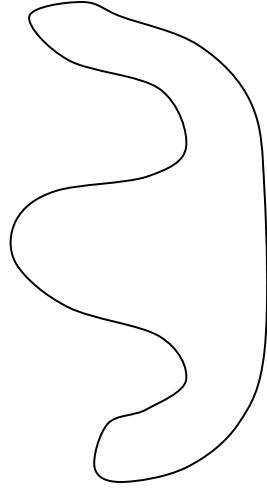
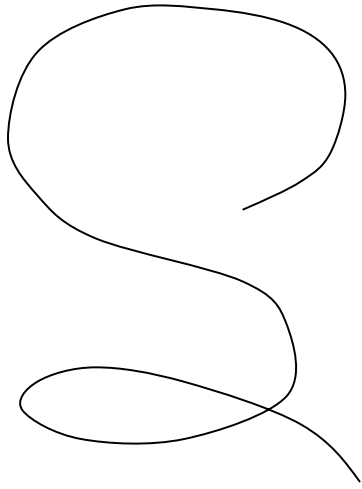
B

D: “Qual è l’intruso”?

R: “La linea chiusa”.

D: “Perché”?

R: “Perché le altre sono tutte linee aperte”.



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

D: “Qual è l’intruso”?

R: “La linea aperta”.

D: “Perché le altre sono tutte linee chiuse”.

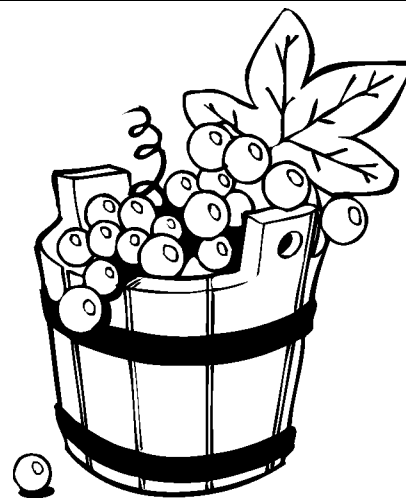
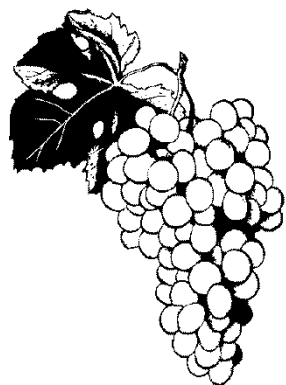
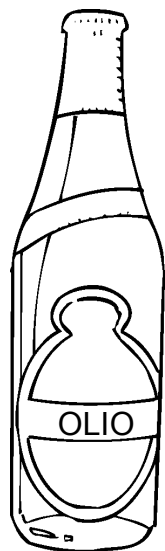
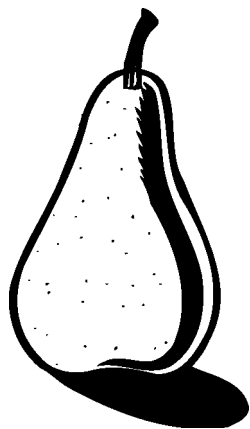
B

D: “Qual è l’intruso”?

R: “La linea chiusa”.

D: Perché”?

R: “Perché le altre sono tutte linee aperte”.



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

D: “Qual è l’intruso”?

R: “La pera”.

D: “Perché”?

R: “Perché l’olio ed il pomodoro servono per fare l’insalata, la pera no!”.

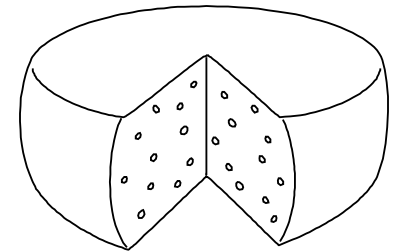
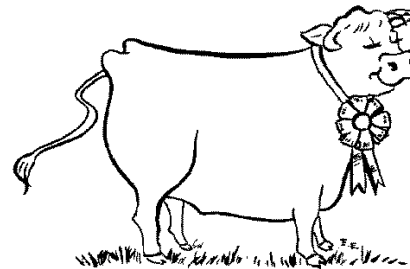
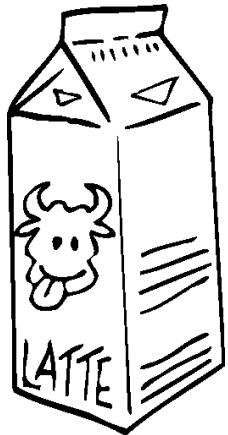
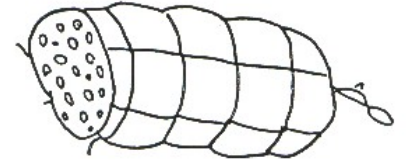
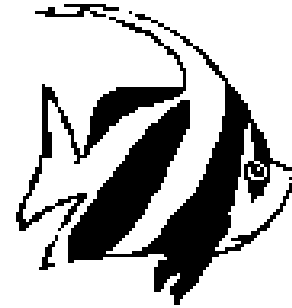
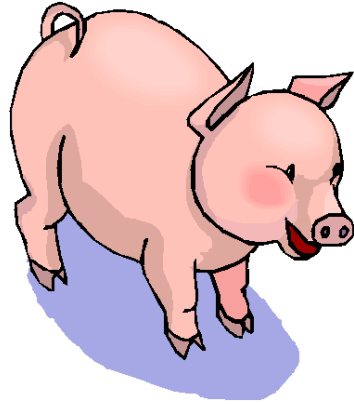
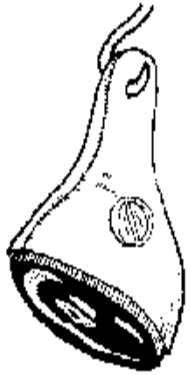
B

D: “Qual è l’intruso”?

R: “Le spighe di grano”.

D: “Perché”?

R: “Perché l’uva, il tino e il fiasco riguardano il vino, mentre con le spighe di grano si ottiene la farina e quindi il pane, la pasta e i dolci”.



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

D: “Qual è l'intruso”?

R: “Il pesciolino”.

D: “Perché”?

R: “Perché il prosciutto ed il salame si ottengono dal maiale e non dai pesci”.

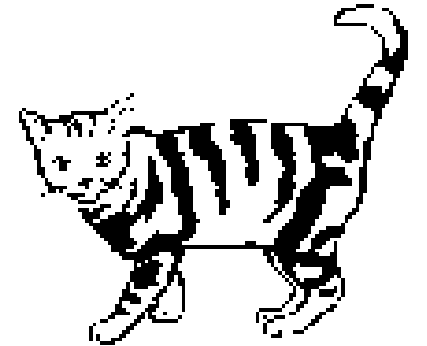
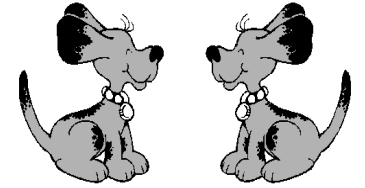
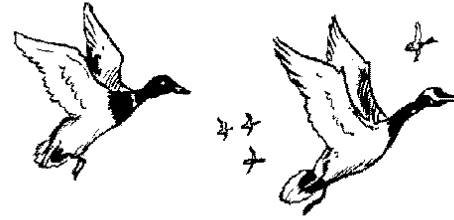
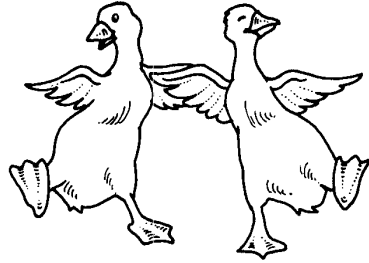
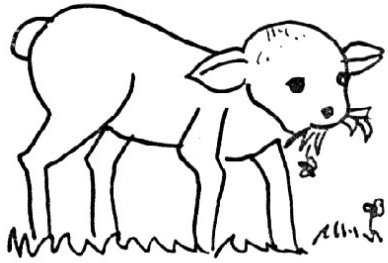
B

D: “Qual è l'intruso”?

R: “Il pane”.

D: “Perché”?

R: “Perché la mucca dà il latte e con questo si ottiene il formaggio, mentre il pane si ricava dalla farina”.



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

D: “Qual è l'intruso”?

R: “Il riquadro con un solo animale”.

D: “Perché”?

R: “Perché in tutti gli altri riquadri vi sono due animali”.

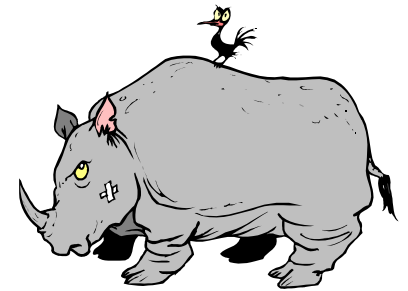
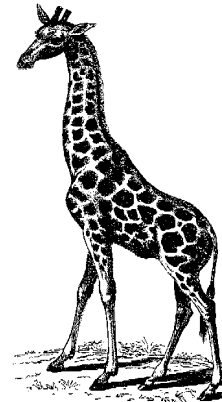
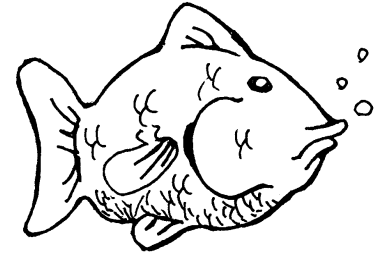
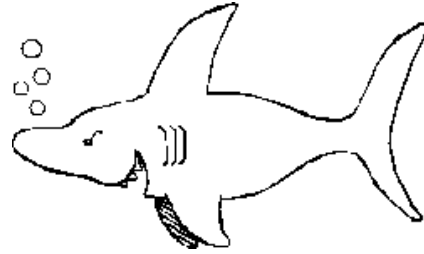
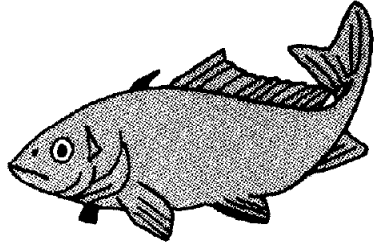
B

D: “Qual è l'intruso”?

R: “L'uccellino in gabbia”.

D: ”Perché”?

R: “Perché gli altri animali sono liberi”.



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

D: “Qual è l’intruso”?

R: “La foca”.

D: “Perché”?

R: “Perché la foca vive sia nell’acqua che nella terra ferma”.

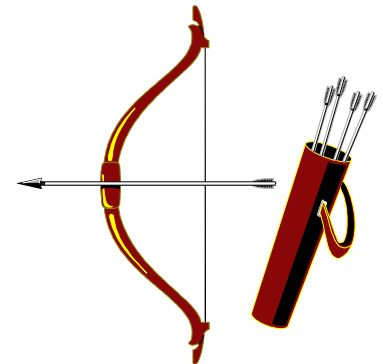
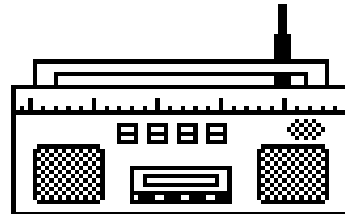
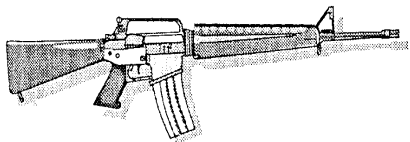
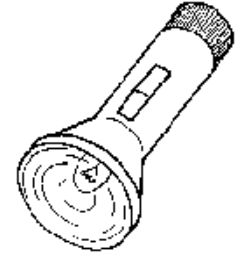
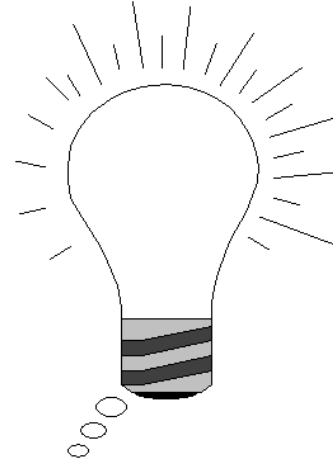
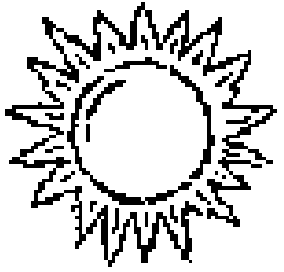
B

D: “Qual è l’intruso”?

R: “Il cagnolino”.

D: “Perché”?

R: “Perché è un animale domestico, mentre l’ippopotamo, l’elefante e la giraffa sono animali selvatici”.



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

D: “Qual è l'intruso”?

R: “Il telefono”.

D: “Perché”?

R: “Perché il sole, la candela e la lampadina sono strumenti di illuminazione, mentre il telefono è uno strumento di comunicazione”.

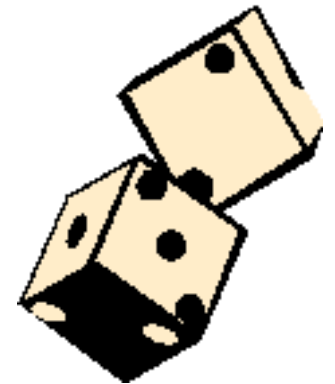
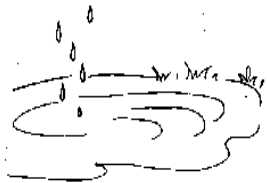
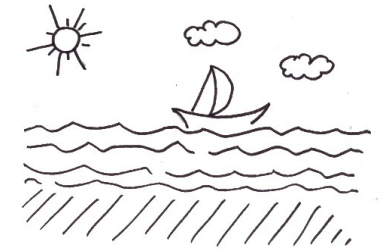
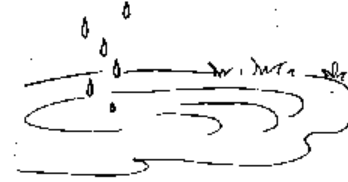
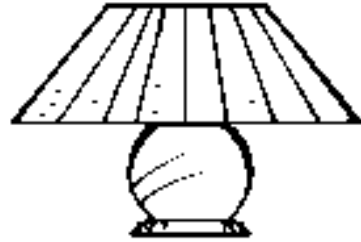
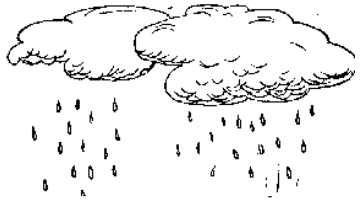
B

D: “Qual è l'intruso”?

R: “La radio”.

D: “Perché”?

R: “Perché la pistola , l'arco e la mitragliatrice sono armi, mentre la radio è un mezzo di comunicazione”.



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

D: “Qual è l’intruso”?

R: “Il lume”.

D: “Perché”?

R: “Perché la pioggia, l’ acqua e il mare sono sostanze liquide

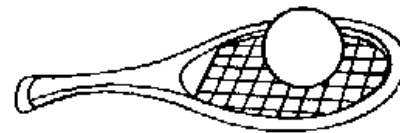
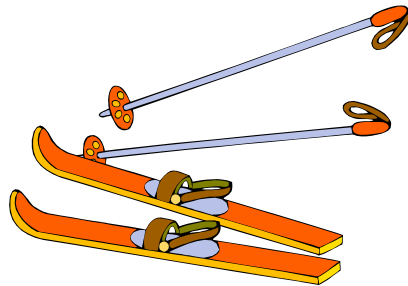
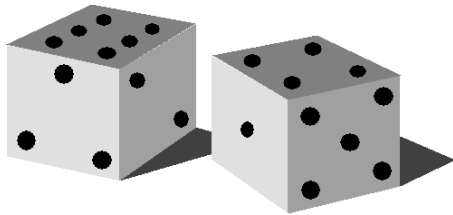
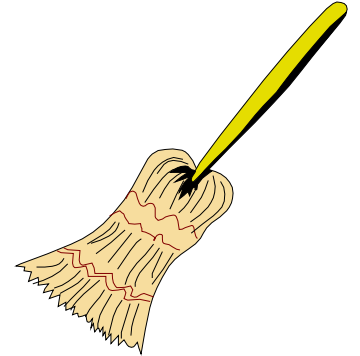
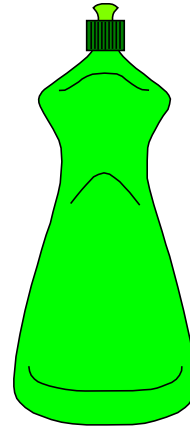
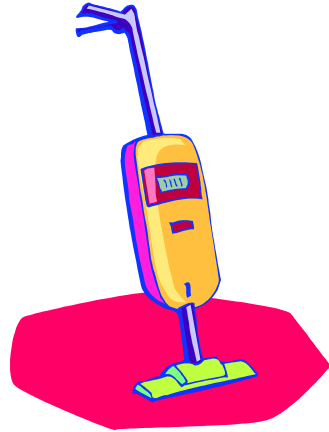
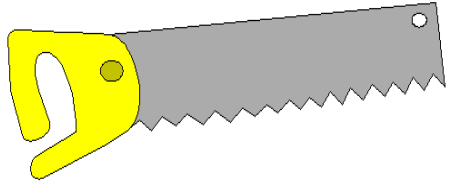
B

D:”Qual è l’intruso”?

R: “L’acqua”.

D: “Perché”?

R: “Perché i dadi, l’anfora e la borsa sono oggetti solidi, mentre l’acqua è un liquido”.



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

D: “Qual’ è l’intruso”?

R: “La sega”.

D: “Perché”?

R: “Perché gli altri sono oggetti per la pulizia, mentre la sega serve per tagliare il legno”.

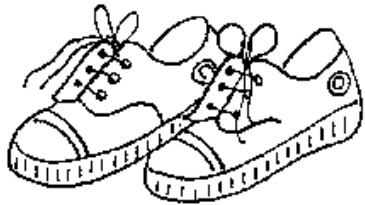
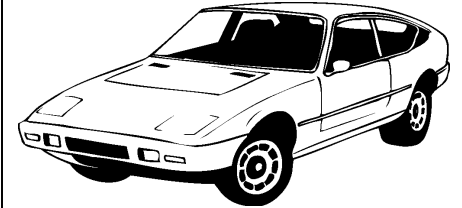
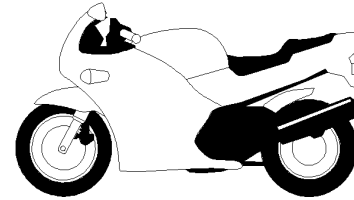
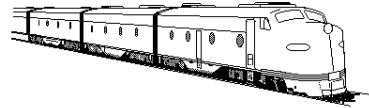
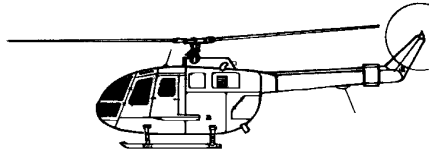
B

D: “Qual’ è l’intruso”?

R: “Il dado”.

D: “Perché”?

R: “Perché il pallone, gli sci e la racchetta da tennis servono per lo sport, mentre i dadi servono per giocare”.



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

D: “Qual’ l’intruso”?

R: “L’elicottero”.

D: “Perché”?

R: “Perché l’automobile, il treno, la moto sono mezzi di trasporto terrestri, mentre l’elicottero è un mezzo di trasporto aereo”.

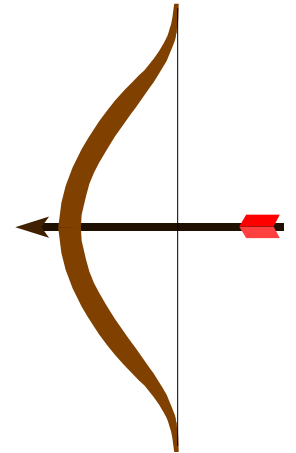
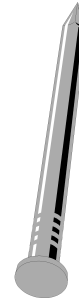
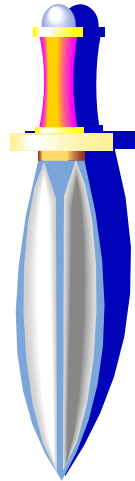
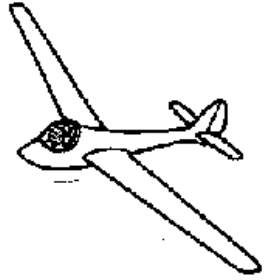
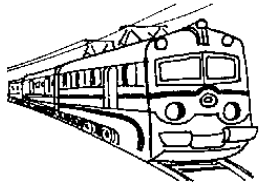
B

D: “Qual’ è l’intruso”?

R: “La calza”.

D: “Perché”?

R: “Perché la scarpa, lo stivale e le pantofole sono calzature, mentre la calza è un indumento”.



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

D: “Qual è l’intruso”?

R: “Il treno”.

D: “Perché”?

R: “ Perché l’ angelo l’aereo e l’uccellino volano, mentre il treno non vola”.

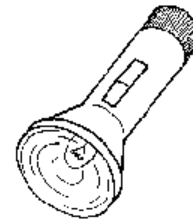
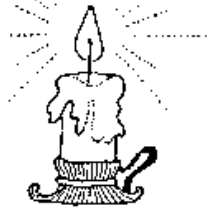
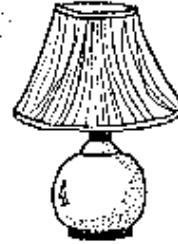
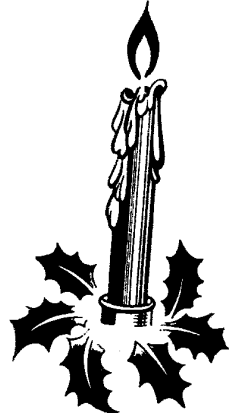
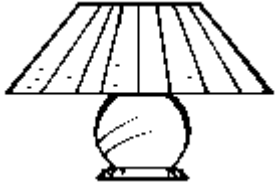
B

D: “Qual’ è l’intruso”?

R: “La padella”.

R: “Perché”?

R: “Perché il chiodo, l’arco con la freccia hanno le punte, mentre la pentola è rotonda”.



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

D: “Qual’ è l’intruso”?

R: “La candela”.

D: “Perché”?

R: “Perché il lampadario, la lampada da tavolo e l’abat-jour, funzionano con l’energia elettrica, mentre la candela illumina per combustione”.

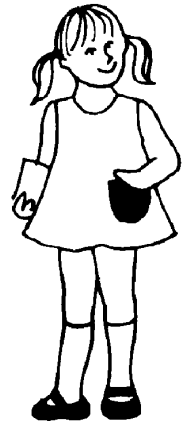
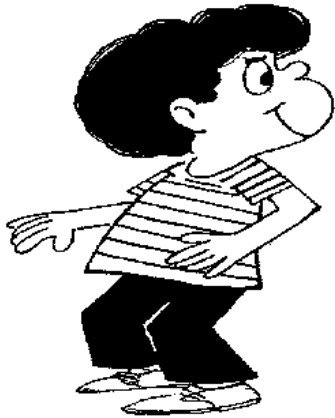
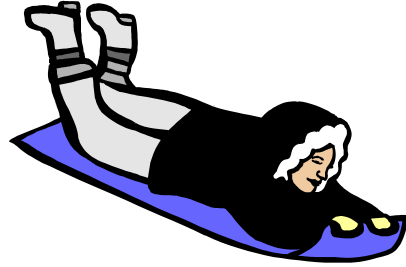
B

D: “Qual è l’intruso”?

R: “La lampada tascabile a pile”.

D: “Perché”?

R: “Perché il candeliere, il fiammifero e la torcia illuminano per combustione, mentre la lampada tascabile funziona con l’energia elettrica”.



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

D: “Qual’ è l’intruso”?

R: “Il bambino con il vestito estivo”.

D: “Perché”?

R: “Perché tutti gli altri hanno vestiti invernali.”

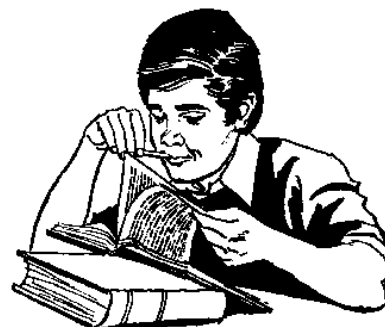
B

D: “Qual è l’intruso”?

R: “La bambina con il vestito invernale”.

D: “Perché”?

R: “Perché tutti gli altri bambini hanno il vestito estivo”.



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

D: “Qual’ è l’intruso”?

R: “La bambina che legge”.

D: “Perché”?

R: “Perché tutti gli altri fanno sport.”

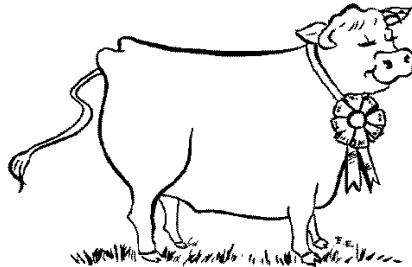
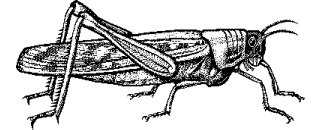
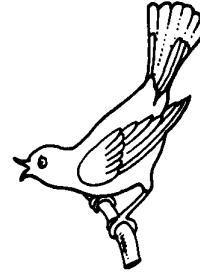
B

D: “Qual è l’intruso”?

R: “Il bambino con il rastrello”.

D: “Perché”?

R: “Perché tutti gli altri leggono”.



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

D: “Qual’ è l’intruso”?

R: “L’uccello”.

D: “Perché”?

R: “Perché il grillo, la farfalla e l’ape sono insetti”.

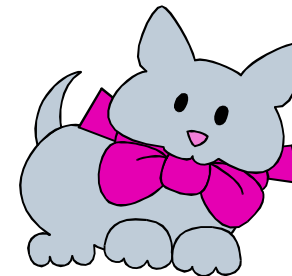
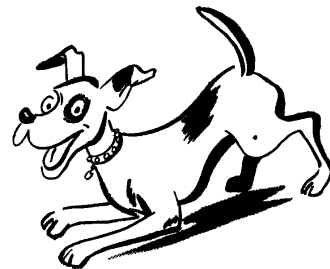
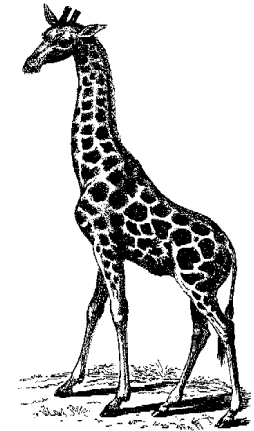
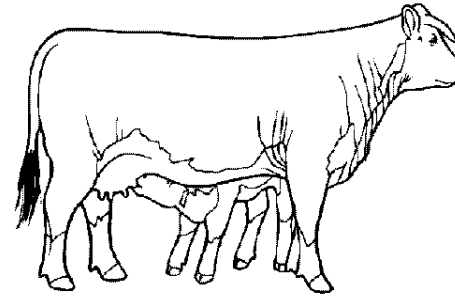
B

D: “Qual è l’intruso”?

R: “Il leone”.

D: “Perché”?

R: “Perché la mucca, il gatto ed il cane sono animali domestici, mentre il leone è un animale feroce”.



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

D: “Qual’ è l’intruso”?

R: “Il leone”.

D: “Perché”?

R: “ Perché la pecora, la mucca e la giraffa sono animali erbivori, mentre Il leone è un carnivoro”

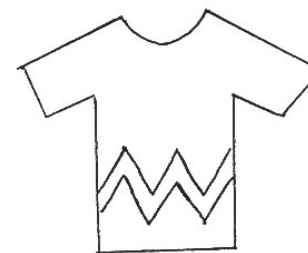
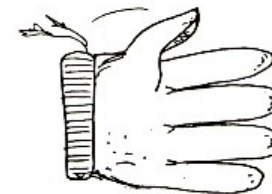
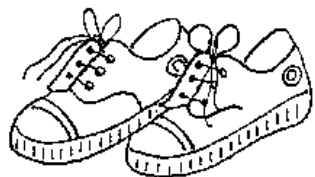
B

D: “Qual è intruso”?

R: “Il coniglio”.

D: “Perché”?

R: “Perché il cane e il gatto sono carnivori, mentre il coniglio è un animale erbivoro”.



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

D: “Qual è l’intruso”?

R: “Il guanto”.

D: “Perché “?”

R: “Perché la scarpa, le pinne e la calza si mettono nei piedi, mentre il guanto copre la mano”.

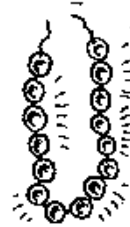
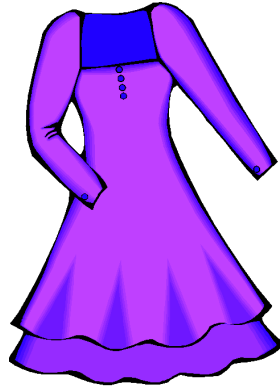
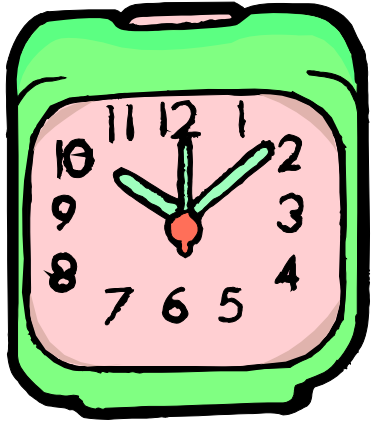
B

D: “Qual è l’intruso”?

R: “La gonna”.

D: “Perché “?”

R: “Perché il maglione, la camicetta e la maglietta coprono il torace, mentre la gonna si mette ai fianchi”.



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

D: “Qual è l’intruso”?

R: “La sveglia”.

D: “Perché”?

R: “Perché il vestito, l’orologio e il cappello di lana si indossano, mentre la sveglia no”.

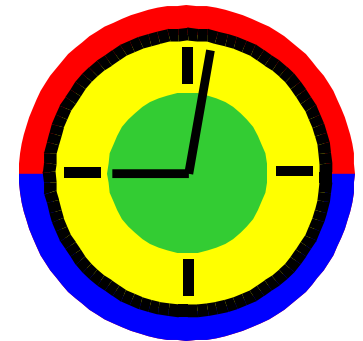
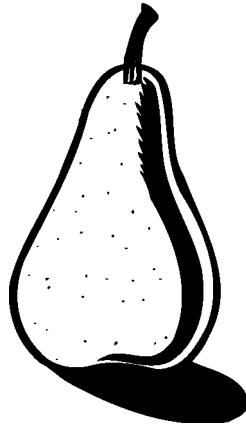
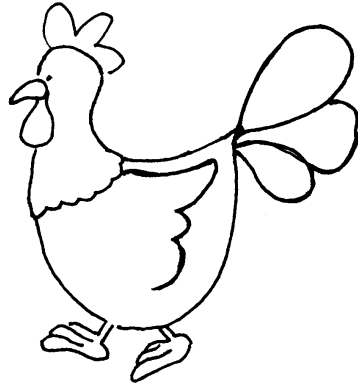
B

D: “Qual è l’intruso”?

R: “La collana”.

D: “Perché”?

R: “Perché la poltrona, il tavolino e l’armadietto sono mobili, mentre la collana è un gioiello che si indossa”.



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

D: “Qual’ è l’intruso”?

R: “L’aquila”.

D: “Perché”?

R: Perché la gallina, lo struzzo e il pavone sono uccelli che non volano, invece l’aquila vola”.

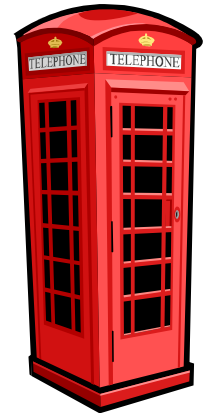
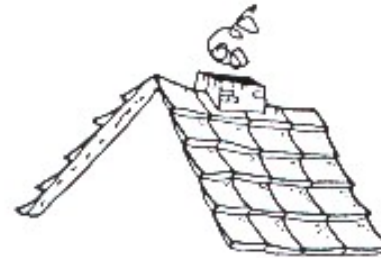
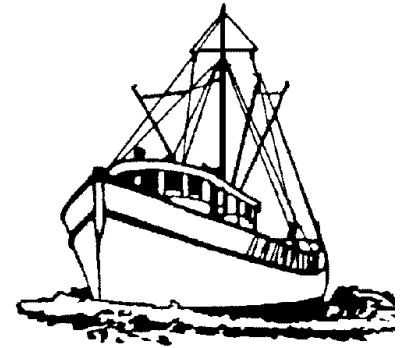
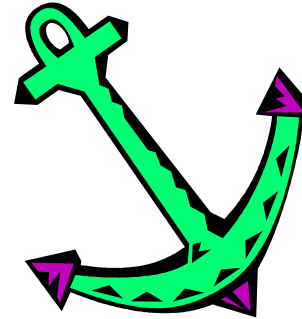
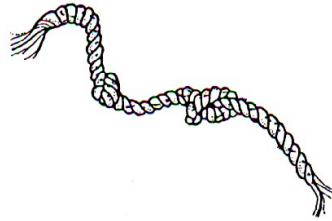
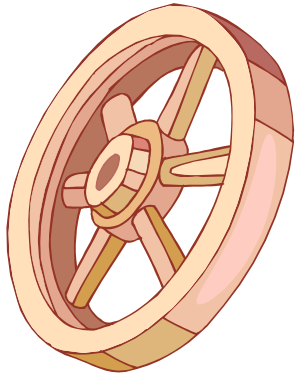
B

D: “Qual è l’intruso”?

R: “La pera”.

D: “Perché”?

R: Perché l’ arancia, il pallone e l’orologio sono rotondeggianti, mentre la pera no”.



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

D: “Qual è l'intruso”?

R: “La ruota”.

D: “Perché”?

R: “Perché la corda e l'ancora si trova nelle navi, mentre la ruota si trova nel carro”.

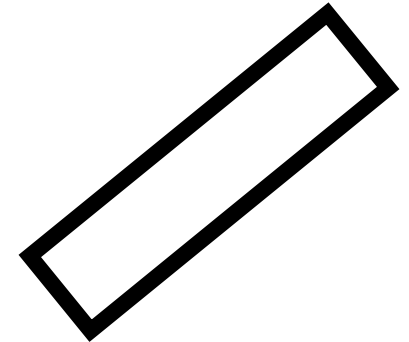
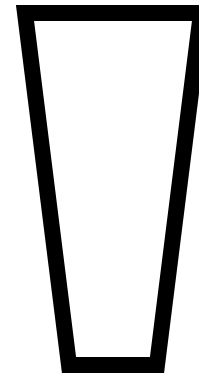
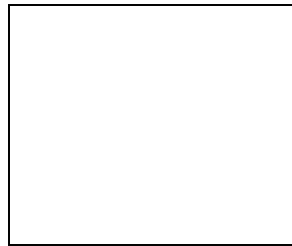
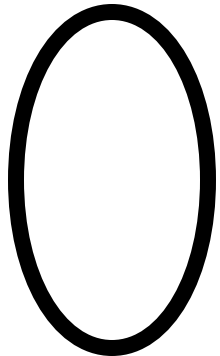
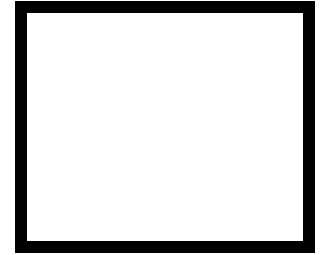
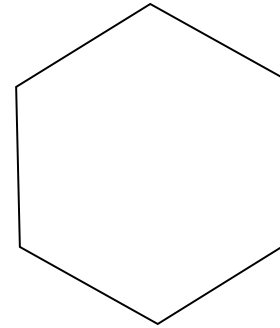
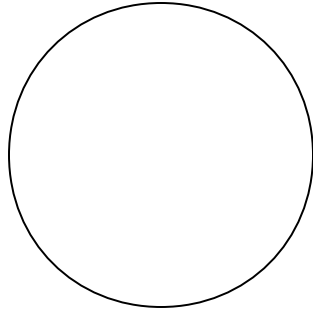
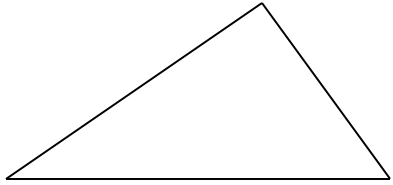
B

D: “Qual è l'intruso”?

R: “La cabina telefonica”.

D: “Perché”?

R: “Perché la finestra, il camino e il tetto riguardano la casa”.



INTRUSO

Cercare in ogni gruppo l'elemento "Intruso" motivando la risposta.

A

D: “Qual è l'intruso”?

R: “Il quadrato”.

D: “Perché”?

R: “Perché il cerchio, il triangolo e l'esagono sono a margini sottili, mentre il quadrato è a margini marcati”.

B

D: “Qual è l'intruso”?

R: “Il quadrato”.

D: “Perché l'ovale, il rettangolo e il trapezio sono a margini marcati, mentre il quadrato è disegnato con margini sottili”.

I CONTRARI

In queste schede il bambino dovrà associare tre parole con i loro rispettivi contrari.

Per essere facilitato in ciò, accanto ad ogni parola, è stata inserita un'immagine che richiama il suo significato.

Quest'attività permetterà al bambino non solo di esercitarsi nella lettura, ma soprattutto di acquisire un vocabolario più ricco di termini e di migliorare la comprensione di quelli già appresi.

UTILIZZAZIONE

SCELTA MULTIPLA INCROCIATA

Per stimolare l'apprendimento s'inviterà il bambino a leggere le parole ed a guardare le immagini che si trovano nel riquadro alla sua sinistra ed a collegarle una ad una con le parole e le immagini che si trovano nel riquadro alla sua destra, specificando che dovrà indicare, di volta in volta, la parola che ha un significato contrario.

In quest'attività il bambino sarà facilitato dal sistema di risposta a scelta multipla incrociata, che gli permetterà di collegare, per esclusione, anche i termini che non conosce, poiché potrà iniziare da quelli a lui noti.

SCELTA APERTA

In un secondo tempo, le stesse schede, potranno essere somministrate al bambino, coprendo la parte destra del foglio.

In questo caso gli si chiederà di dire una parola che sia il contrario di quella letta.

ETÁ DI RIFERIMENTO

Sviluppo linguistico ed intellettuale di almeno sette anni.



SDRAMMATIZZARE



INFETTO

GIORNO



STERILE

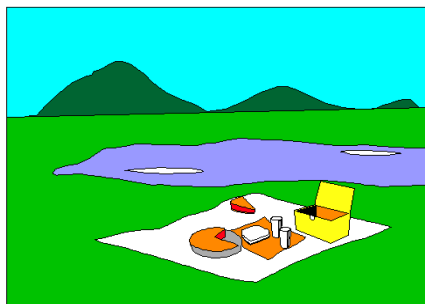
NOTTE



DRAMMATIZZARE

I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.

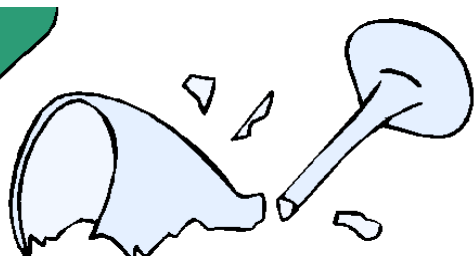


PIANEGGIANTE

INSIPIDO

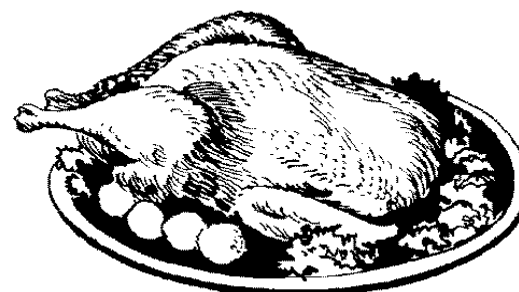


ROVINATO



INTATTO

RIPIDO



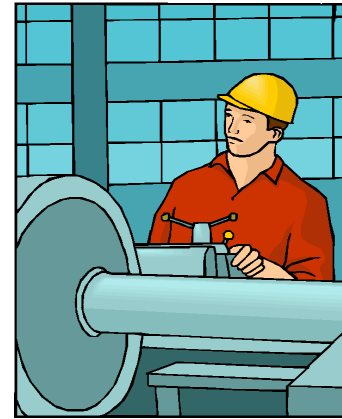
SAPORITO

I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



CONOSCIUTO



PRATICO

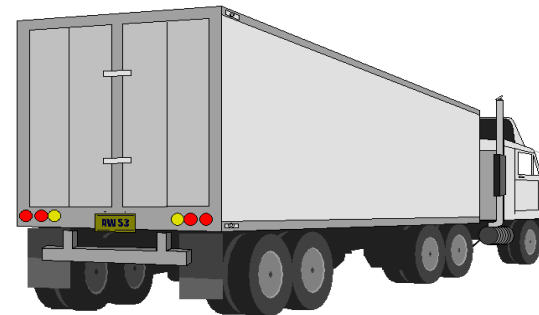
TEORICO



SCONOSCIUTO



ANTERIORE



POSTERIORE

I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.

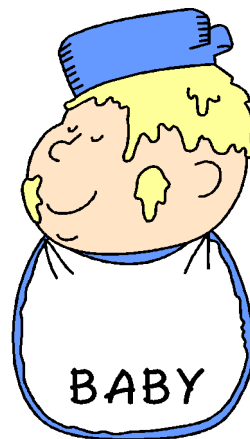


DOLCE

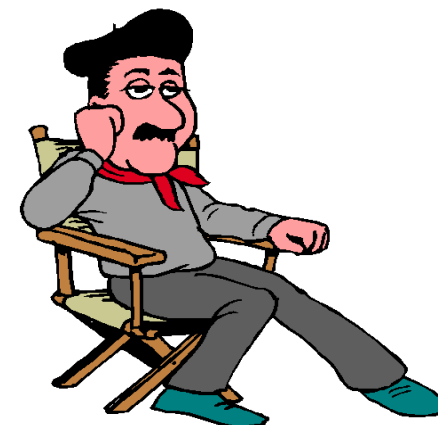


PULITO

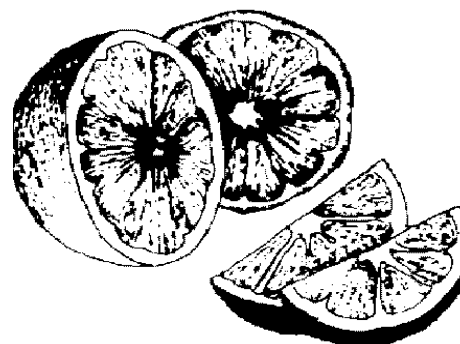
UNTO



TRANQUILLO



IMPAZIENTE



AGRO

I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



TAPPARE

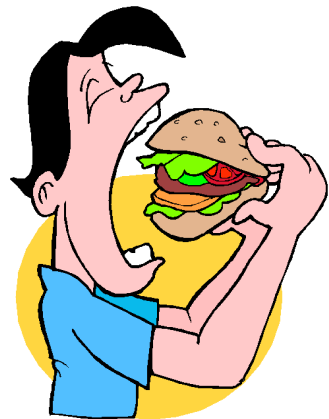


DIVORZIARE

SPOSARSI



STAPPARE



APPREZZARE



DISPREZZARE

I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.

MICROSCOPICO

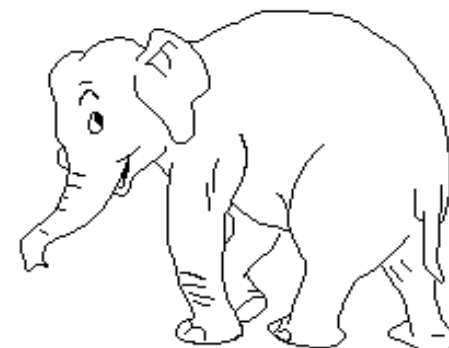


STABILE



INNESCARE

MACROSCOPICO



DISINNESCARE



INSTABILE

I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



COMUNE

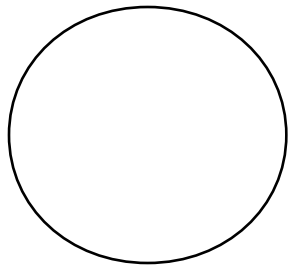
INSOLITO



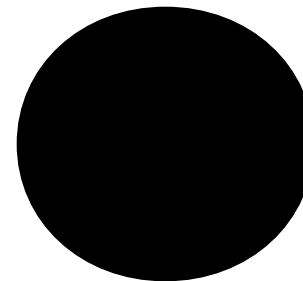
TOTALE



PARZIALE



BIANCO



NERO

I CONTRARI

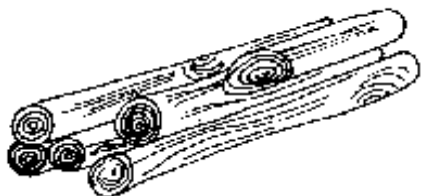
Associare ogni termine con il proprio contrario.



PRODUTTIVO



SAGGIO

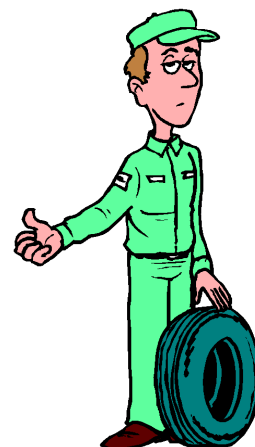
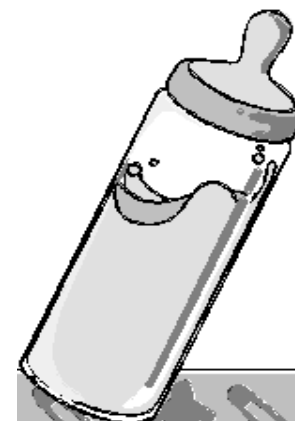


RUVIDO

INGENUO



LISCIO



IMPRODUTTIVO

I CONTRARI

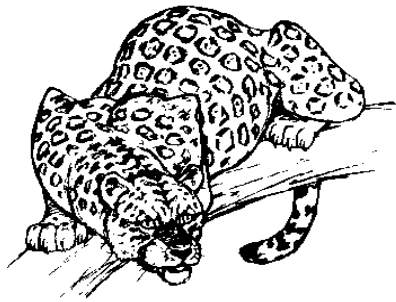
Associare ogni termine con il proprio contrario.



COMICO



FURBO



EQUATORIALE

POLARE



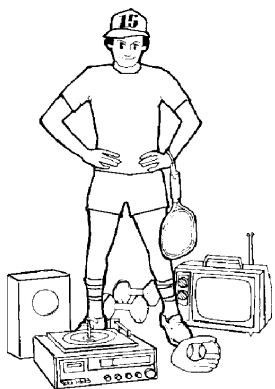
INGENUO

DRAMMATICO

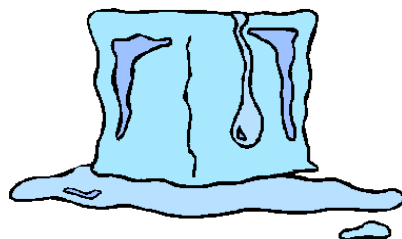


I CONTRARI

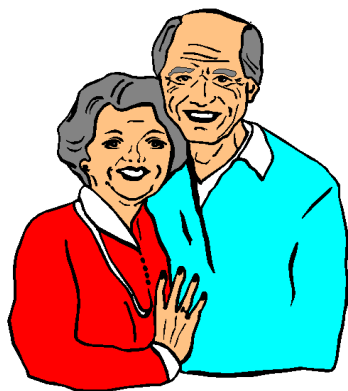
Associare ogni termine con il proprio contrario.



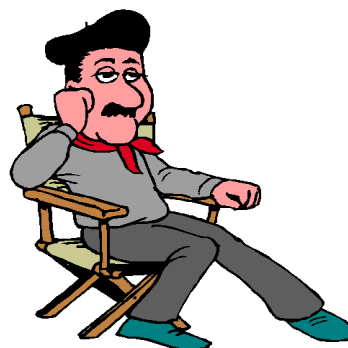
INFORMALE



CONGELARE



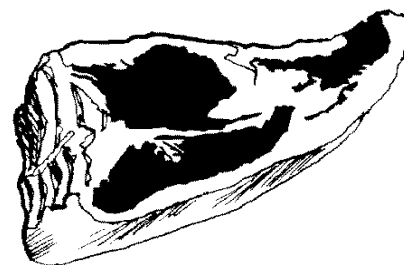
CALOROSAMENTE



FREDDAMENTE



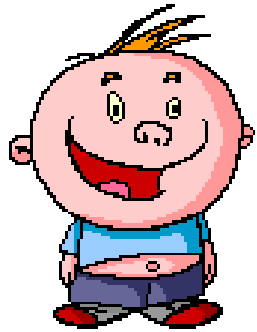
FORMALE



SCONGELARE

I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



CALMO

ZUPPO



CONCENTRATO



ASCIUTTO

DISTRATTO



ESASPERATO

I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.

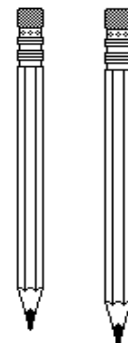
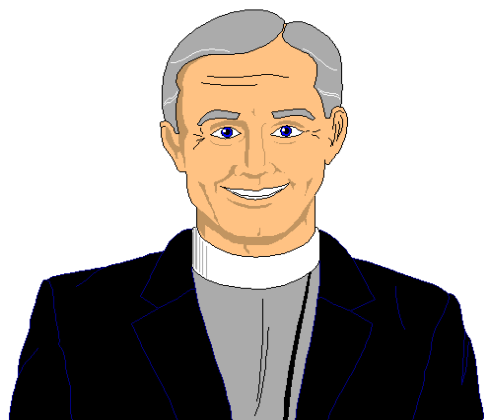


UNICO

EMOTIVO

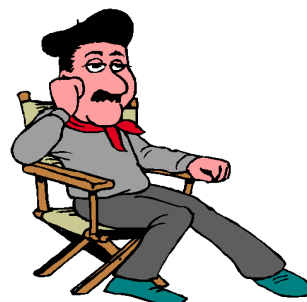
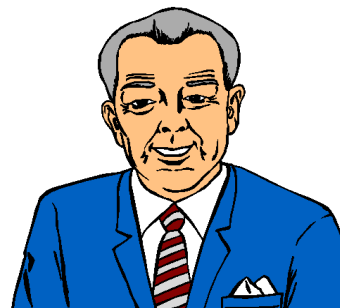


RELIGIOSO



DUPLICE

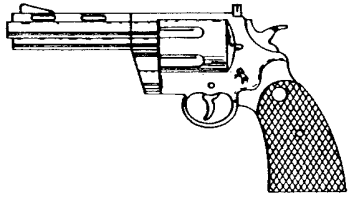
LAICO



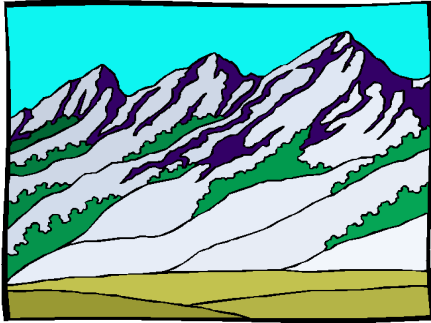
IMPASSIBILE

I CONTRARI

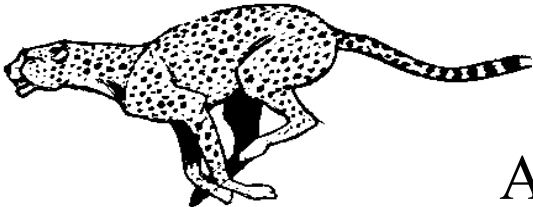
Associare ogni termine con il proprio contrario.



DANNOSO

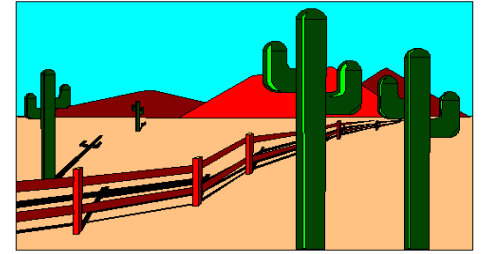


MONTUOSO

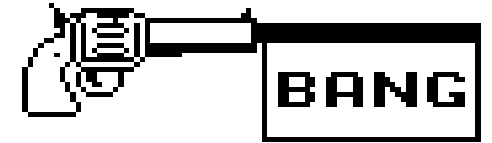


ARMONICO

PIANEGGIANTE



INNOCUO



DISARMONICO

I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



DONARE



SVEGLIARSI



DORMIRE

FIDARSI



SOSPETTARE



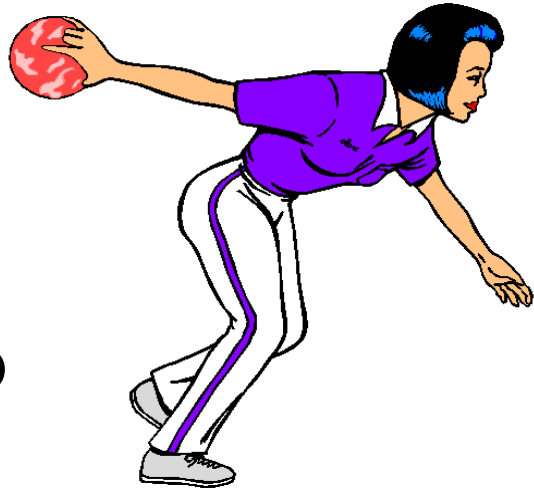
RICEVERE

I CONTRARI

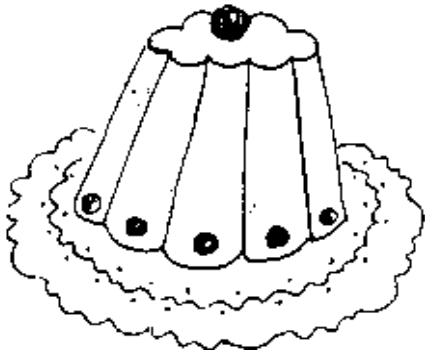
Associare ogni termine con il proprio contrario.



PIENO

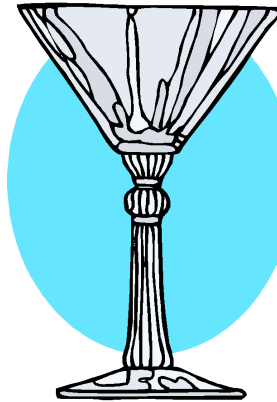
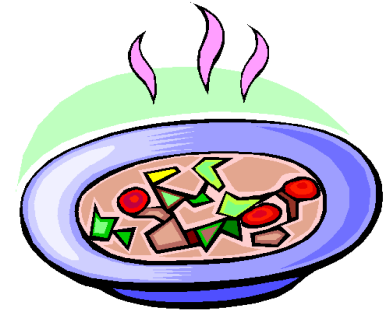


VOLUTO



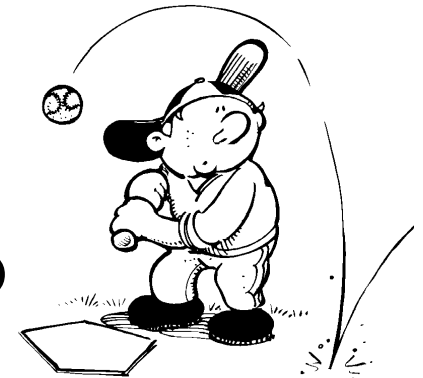
ZUCCHERATO

SALATO



VUOTO

INVOLONTARIO



I CONTRARI

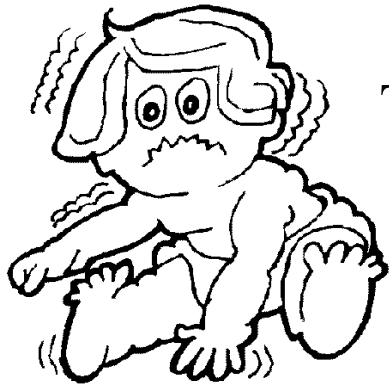
Associare ogni termine con il proprio contrario.



TRATTENERE

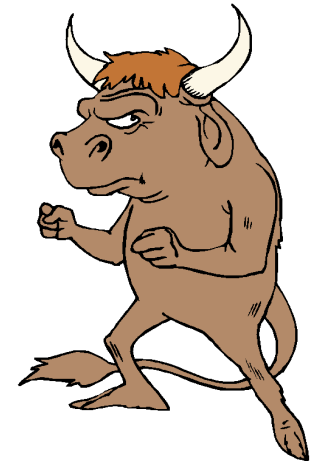


SPAVALDO



TREPIDANTE

DISUMANO



UMANO



LASCIARE

I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



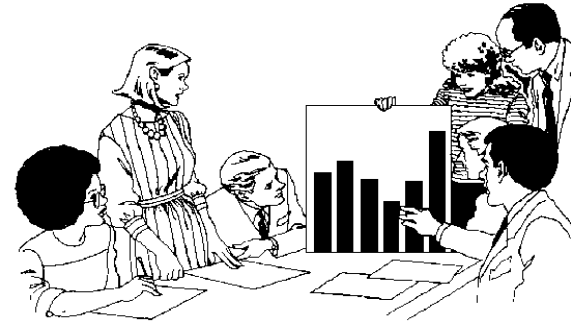
VAGABONDO

VANO

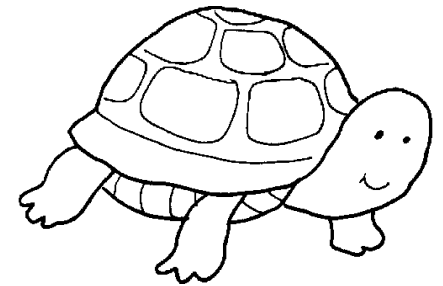


VELENOSO

FRUTTUOSO



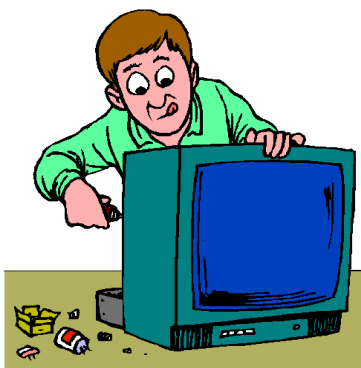
INNOCUO



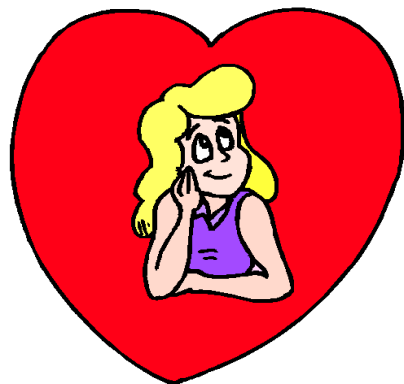
STABILE

I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



FARE



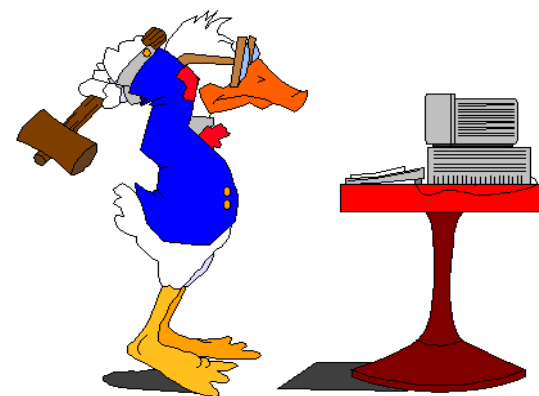
AVERE A CUORE

IMBRANATO



DISINVOLTO

DISFARE

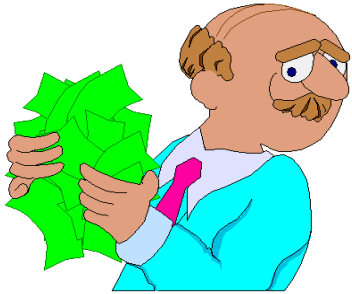


DISINTERESSARSI



I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



GUADAGNARE

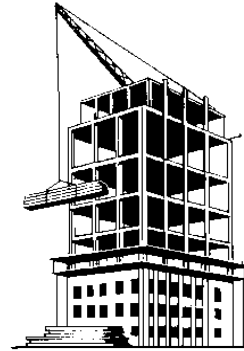


AGIBILE

LECITO



ILLECITO



INAGIBILE

RIMETTERCI

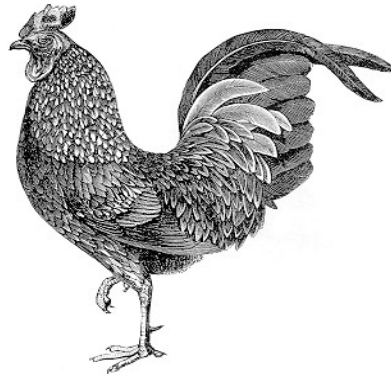


I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



MAIUSCOLO



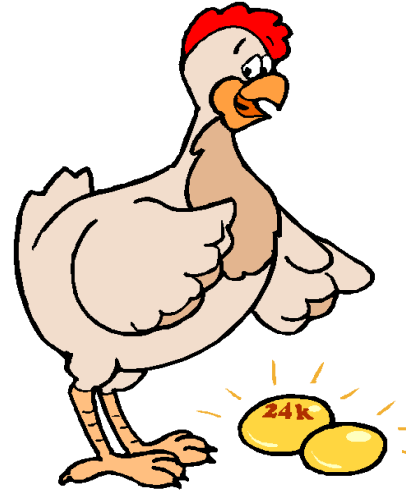
CREDIBILE



DANNEGGIATO



MINUSCOLO



INVEROSIMILE

INTEGRO



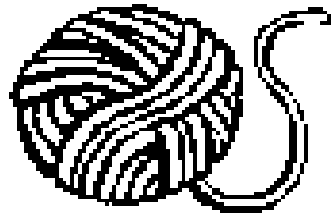
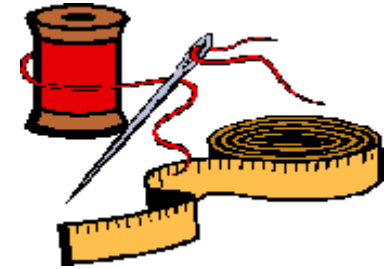
I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.

SFACCIATO



SROTOLATO



ARROTOLATO



TIMIDO



COPRIRE

SCOPRIRE



I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



DOMINARE

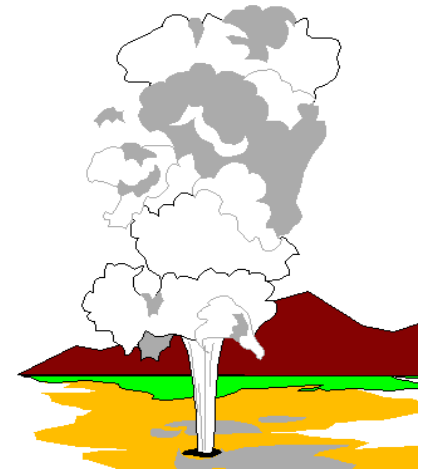


OCCIDENTALE



FLUIDO

GASSOSO



SOTTOSTARE

ORIENTALE



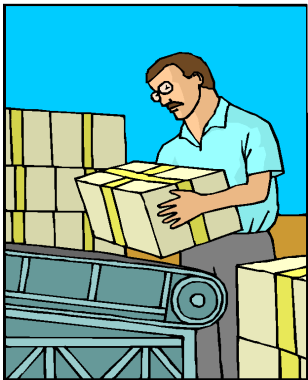
I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



SEDENTARIO

ESIGENTE



ORDINATO

DISORDINATO



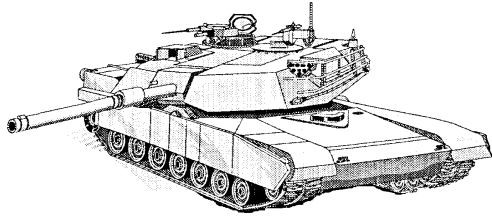
COMPENSIVO

ATTIVO



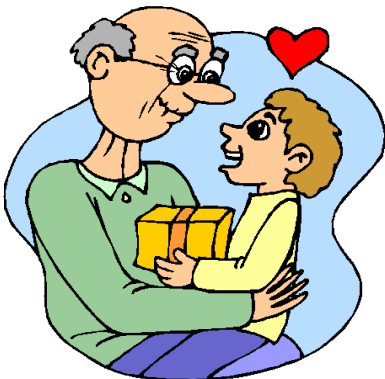
I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



ATTACCARE

CADERE



PRIVILEGIATO



TRASCURATO

RIALZARSI



DIFENDERE

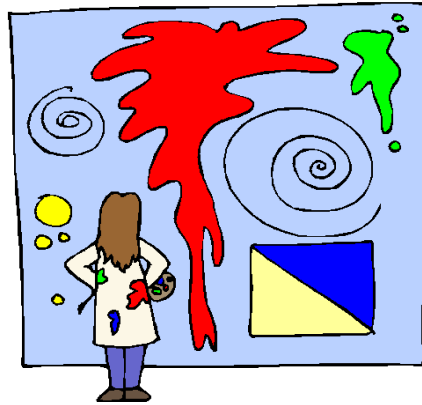
I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.

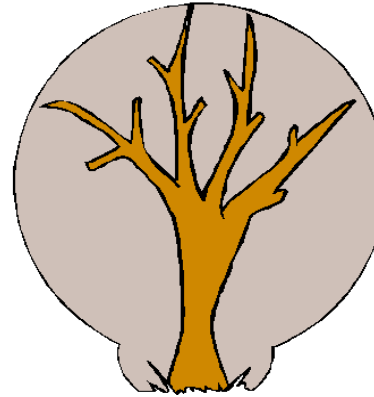


TEMPESTIVO

TINTO



TIRATO



NATURALE

RILASSATO

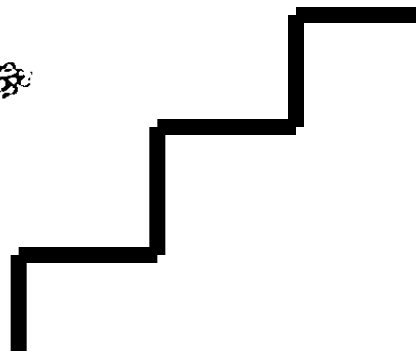


TARDO

I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.

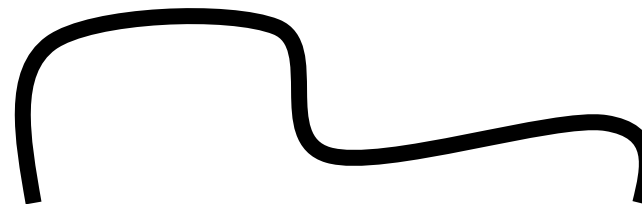
SALIRE



RETTA



MAGGIORE



CURVA



MINORE

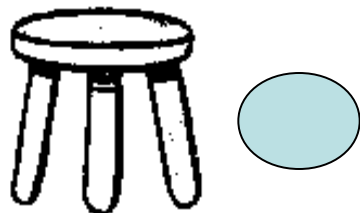
SCENDERE



I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.

DESTRA



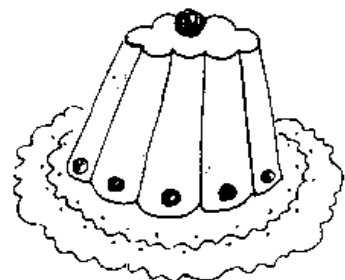
CATTIVO



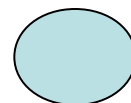
BUONO



DURO



MORBIDO



SINISTRA

I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.

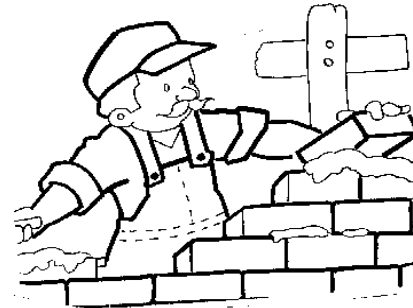
ABITATA



COMUNE

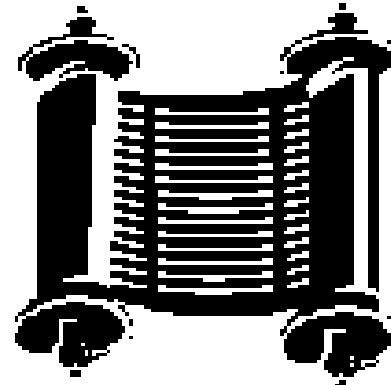
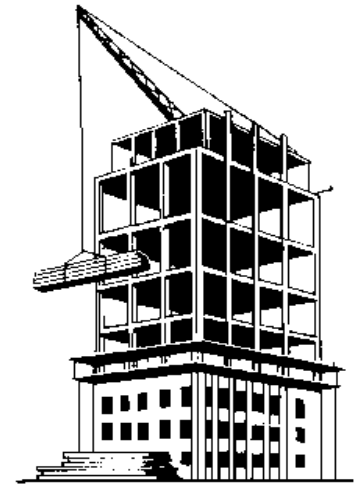


PULITO



SPORCO

DISABITATA



INUSUALE

I CONTRARI

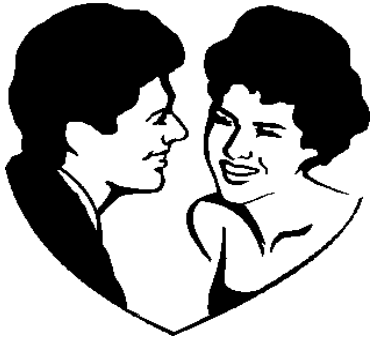
Associare ogni termine con il proprio contrario.



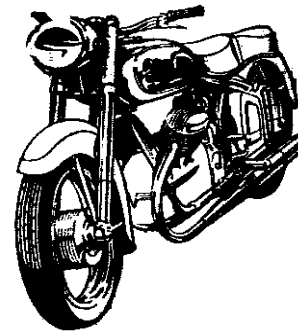
VIVERE



MORIRE

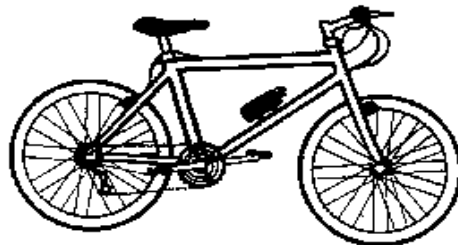


ASTRATTO



RUMOROSA

SILENZIOSA



CONCRETO



I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.

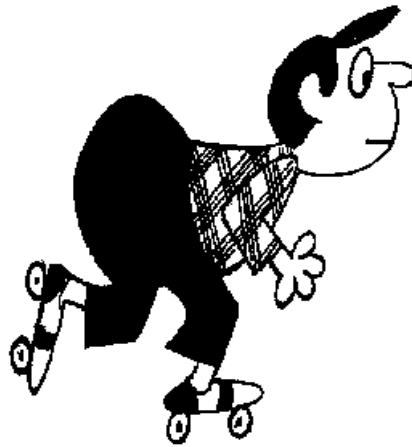


STUDIOSA

IMMATURO



CADERE



RIALZARSI



MATURO

SVOGLIATA



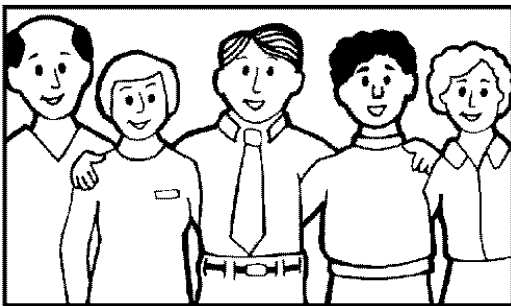
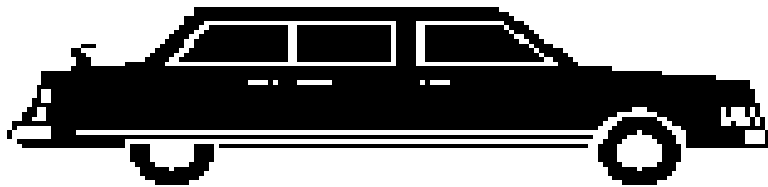
I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



GRIDARE

COSTOSA



FECONDA



ECONOMICA



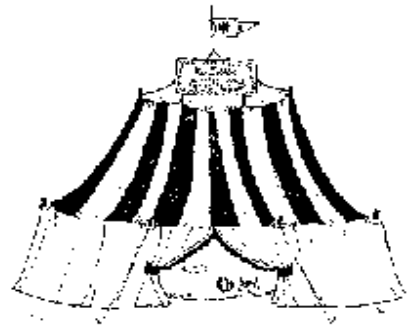
STERILE



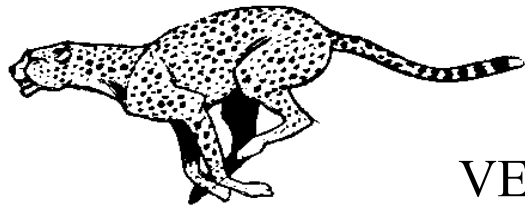
SUSSURRARE

I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



PUBBLICO

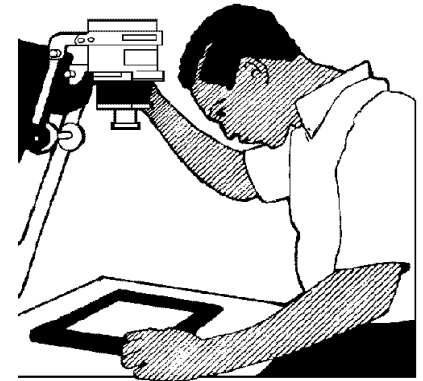


VELOCE



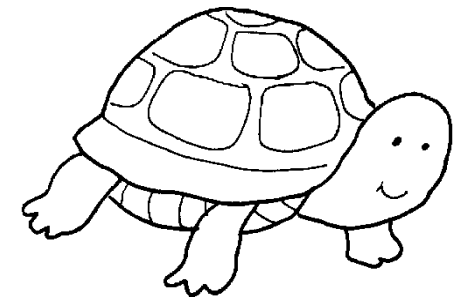
SEMPLICE

COMPLESSO



PRIVATO

LENTA



I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



FISSO

SCURA



CHIARA



DIFESA



ACCUSA



MOBILE



I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



EQUILIBRATO



DOMANDARE



INTERESSATO



DISINTERESSATO



SQUILIBRATO

RISPONDERE



I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



ANTIPATICO

DISATTENTO



TRANQUILLO



ATTENTO



ARRABBIATO

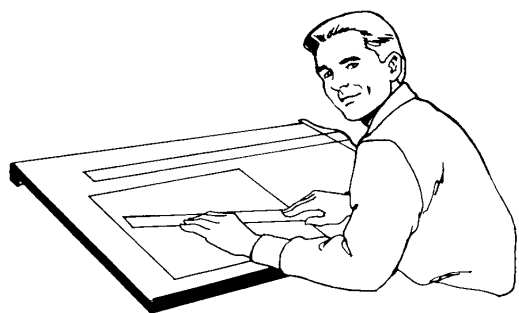


SIMPATICO

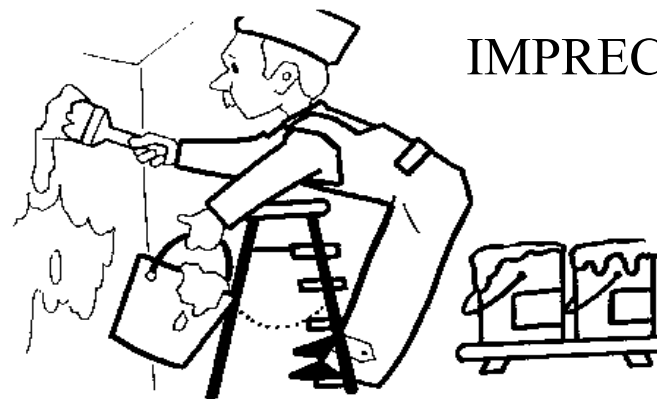


I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



PRECISO



IMPRECISO



ESPANSIVA



INDELEBILE

DELEBILE



RISERVATA



I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



MALEDUCATO

GENEROSO



CITTA'

AVARO



CAMPAGNA



EDUCATO

I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



AFFABILE

RIPOSATO

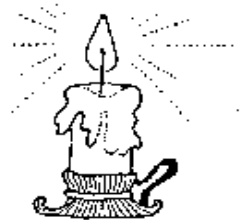
STANCO



BURBERA



PASSATO



PRESENTE



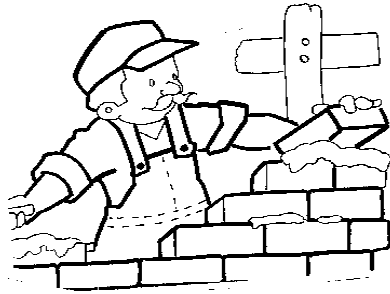
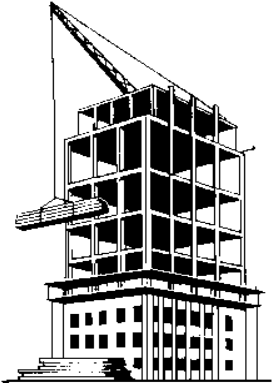
I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



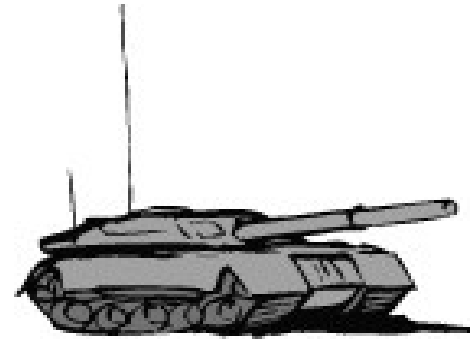
NOBILE

FATICOSO



COSTRUIRE

POPOLANO



DISTRUGGERE

RILASSANTE

I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



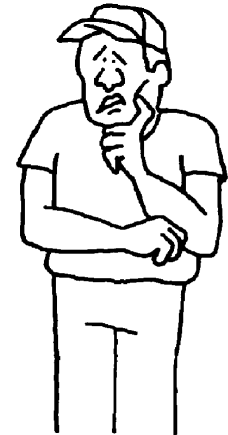
ELEGANTE

SGRADEVOLE



GRADEVOLE

TRASANDATO



AIUTARE



OSTACOLARE

I CONTRARI

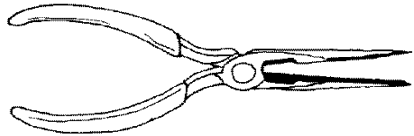
Associare ogni termine con il proprio contrario.



BARBUTO



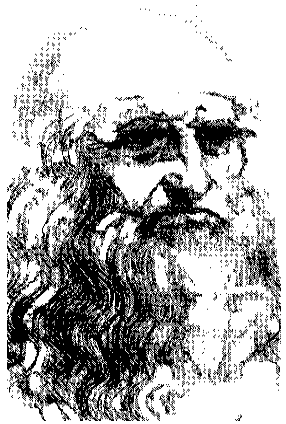
INESTIMABILE



CALCOLABILE



IMPOPOLARE



POPOLARE



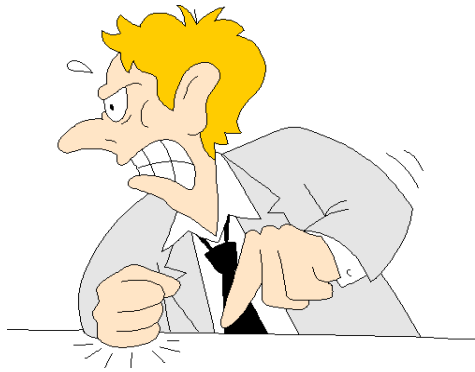
RASATO

I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



SOCIEVOLE

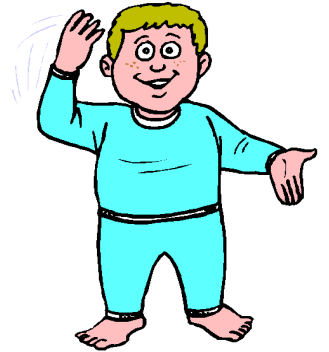


INQUIETO

AFFAMATO



SERENO



SAZIO

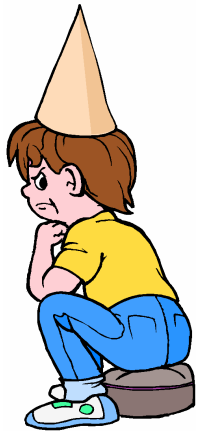


RISERVATO



I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



TACITURNO

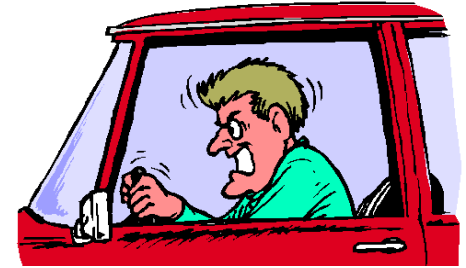
TEMPERANTE



TENEBROSO



INTEMPERANTE



CHIACCHIERONE



LUMINOSO



I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.

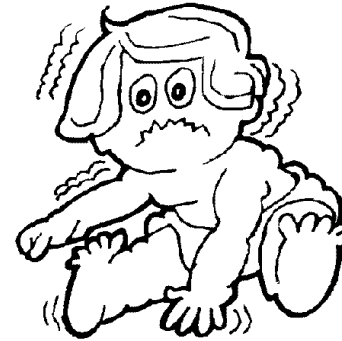


TEMERARIO

CAPOVOLGERE



RALLENTARE

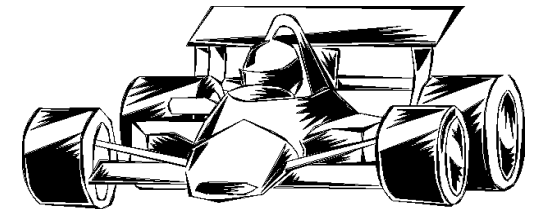


TIMOROSO



RADDRIZZARE

ACCELERARE



I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



PREGIATO

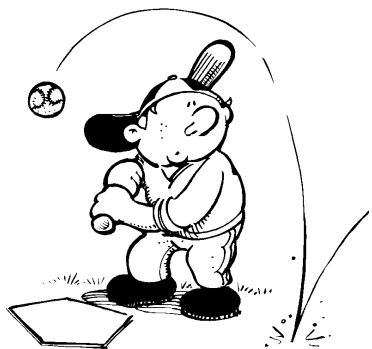
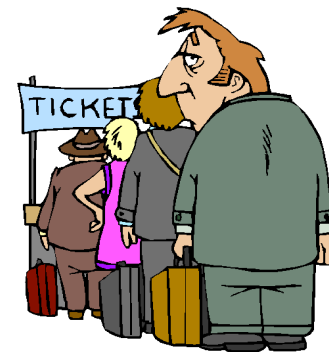


AZZECCARE

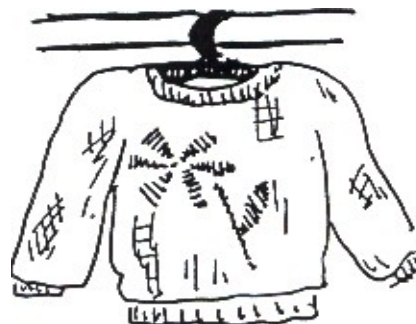
SBUFFARE



PAZIENTARE



SBAGLIARE



SCADENTE

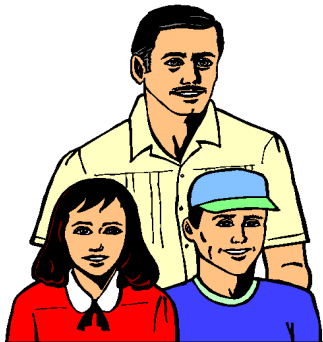
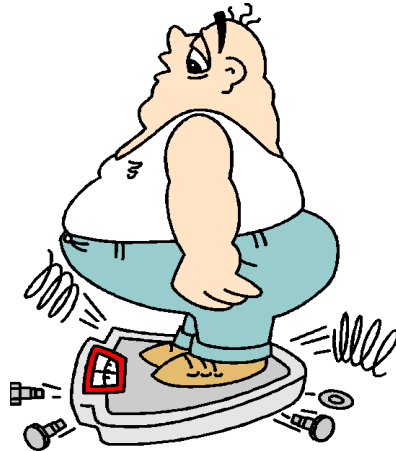
I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



LUCIDO

NUTRITO



RESPONSABILE



DENUTRITO

IRRESPONSABILE



OPACO

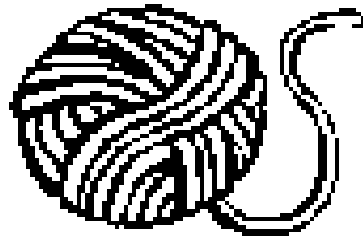
I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



GRATO

GREZZO



APPAGATO

INSODDISFATTO



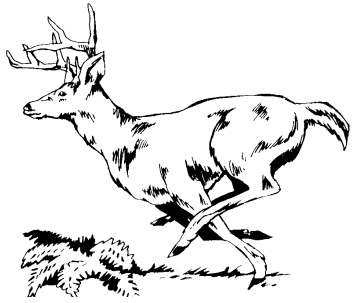
INGRATO

LAVORATO

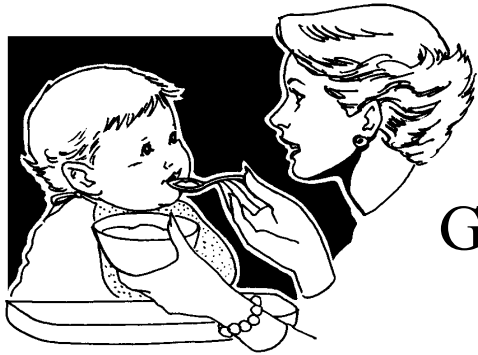


I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



LIBERARE



GIUSTO

ORGOGLIOSO

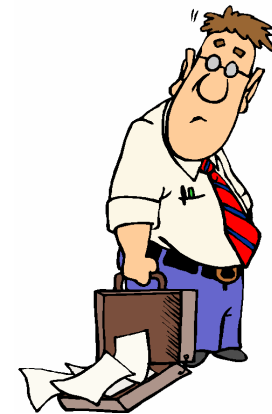


CATTURARE



SBAGLIATO

UMILE



I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



ARRICCHIRSI



UNIRE

DISABILITA'



ABILITA'



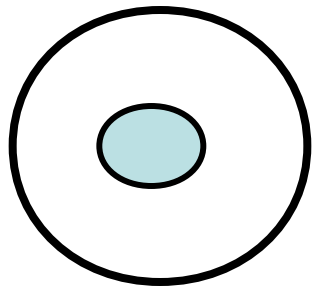
SEPARARE

IMPOVERIRSI

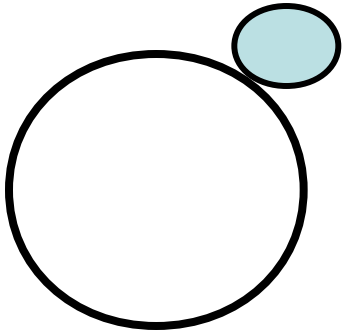


I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



CENTRALE

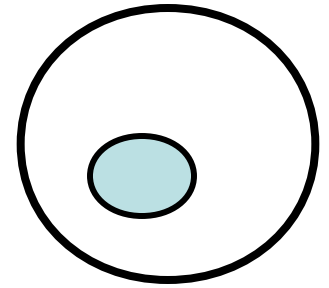


ESTERNO

NOTO



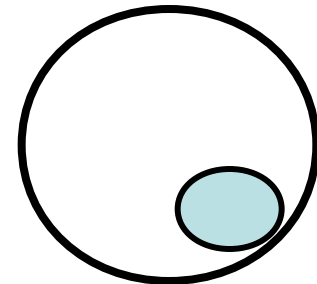
INTERNO



IGNOTO

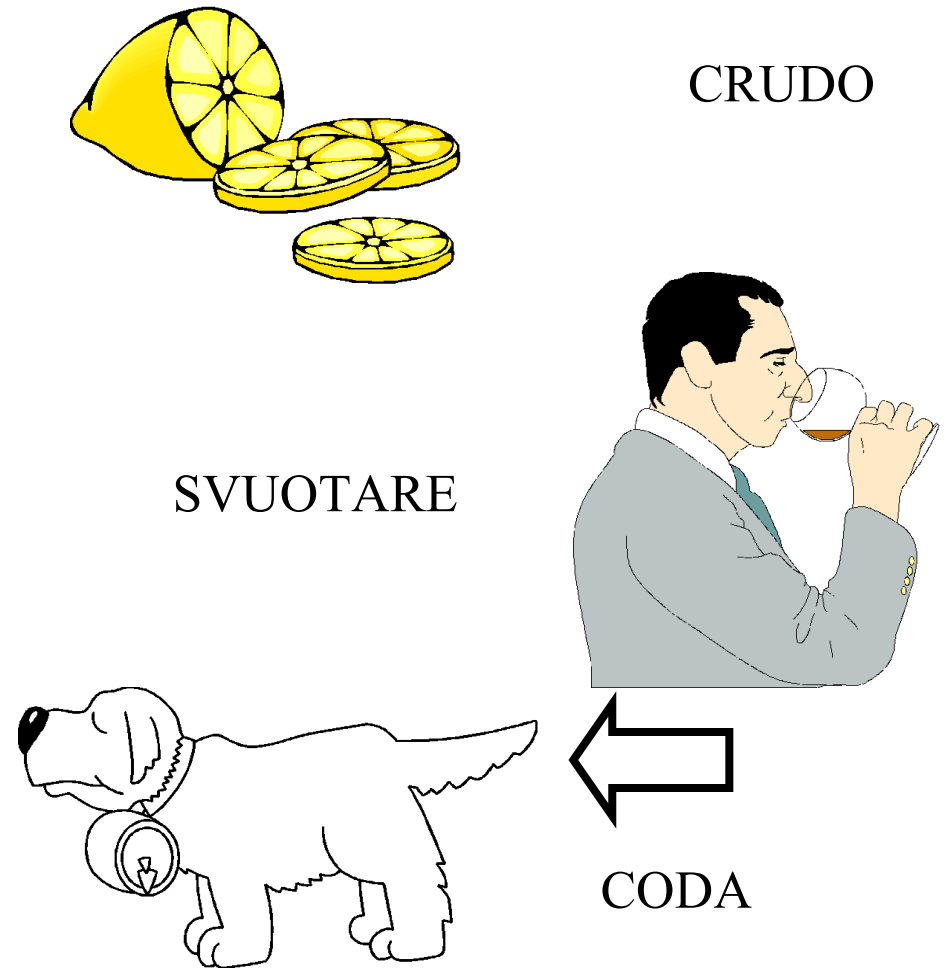
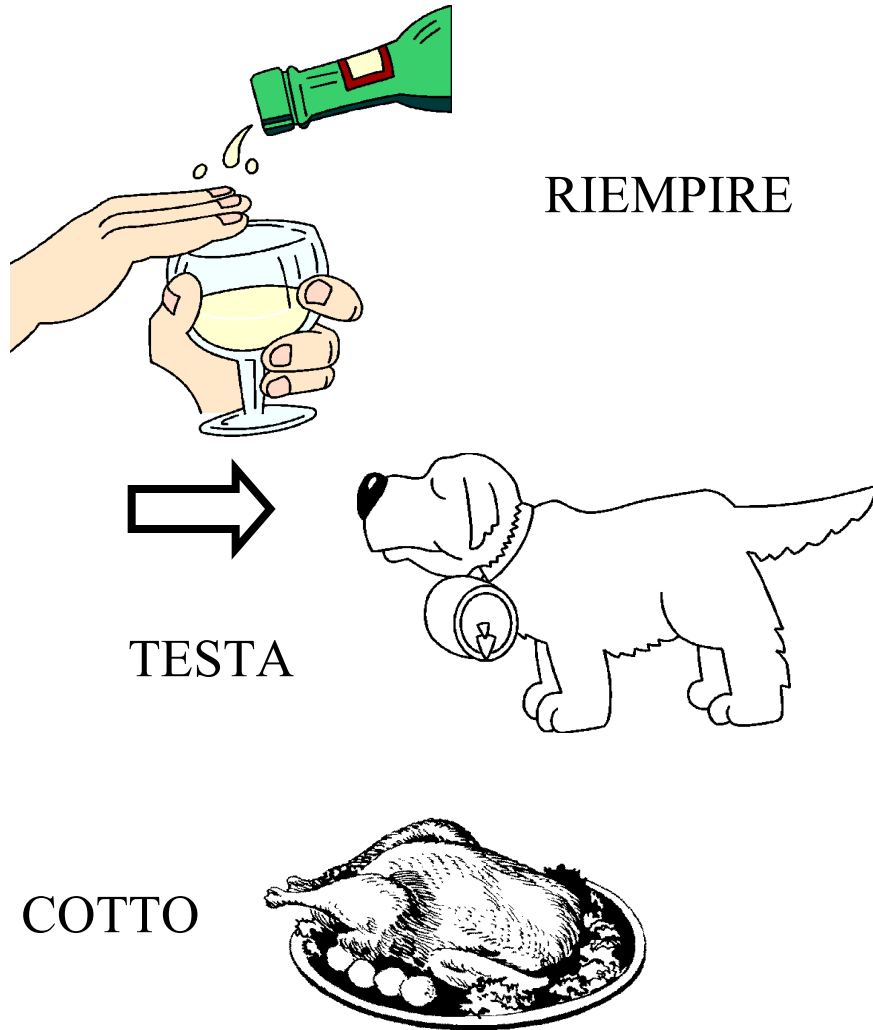


PERIFERICO



I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



SUCCESSO

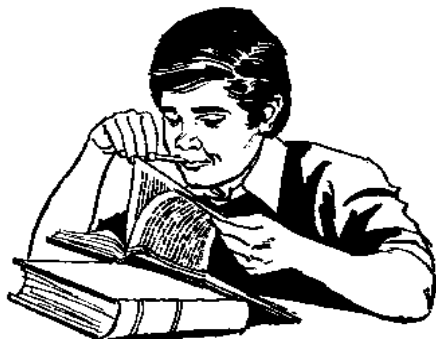


DOCILE

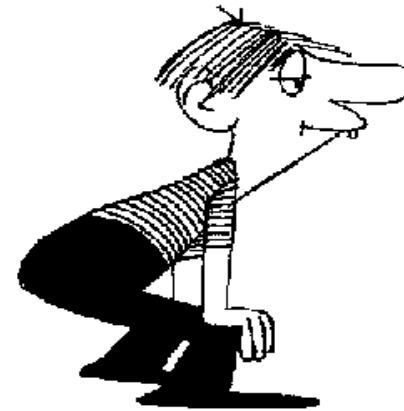
FEROCE



INSUCCESSO



FURBO



SCIOCCO

I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.

2 4 6 8

PARI



LIQUIDO



ORIZZONTALE



VERTICALE

3 5 7 9

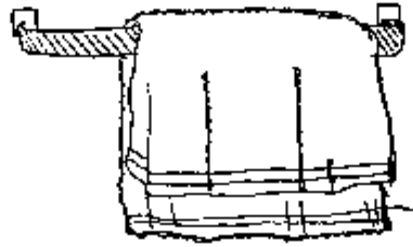
DISPARI



SOLIDO

I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



POROSO

A B C D

↑ INIZIO

MASCHIO



FEMMINA



COMPATTO



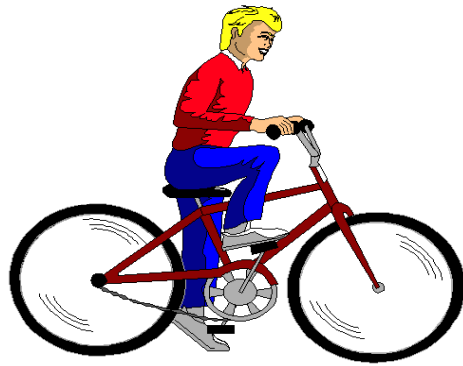
A B C D

FINE



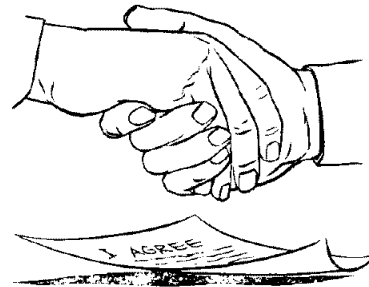
I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



ESPERTA

ACCORDO



INTRANSIGENTE

INESPERTA



COMPENSIVO



DISACCORDO

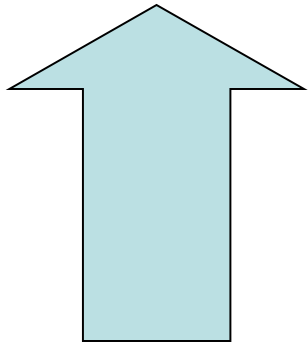


I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.

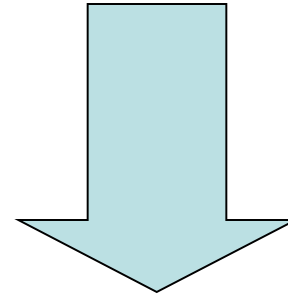
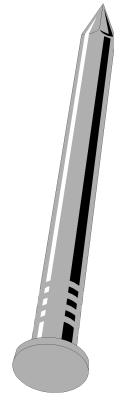


ALTO



IN SU'

APPUNTITO



IN GIU'

BASSO



ARROTONDATO

I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.

MAGRA



GRANDE



ADULTO



PICCOLA

BAMBINO



GRASSA

I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.

MATERIALE



FISCHIO



UTILE



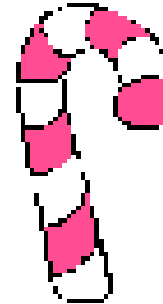
SPIRITUALE



APPLAUSO

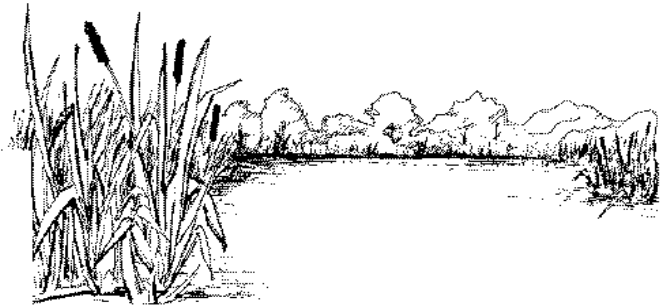


INUTILE



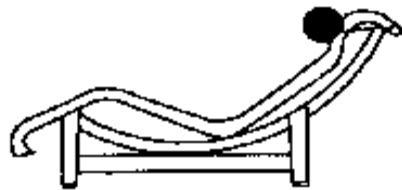
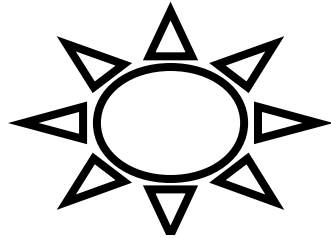
I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.

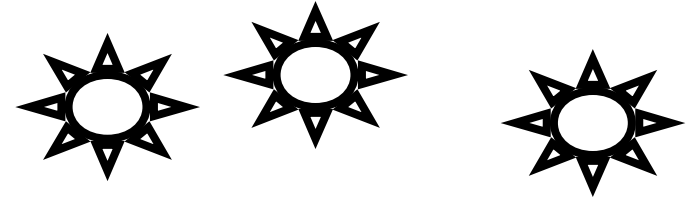


NATURALE

SINGOLARE



COMODA

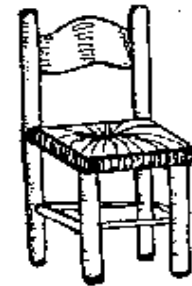


PLURALE



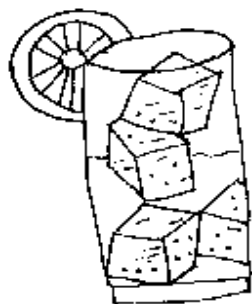
ARTIFICIALE

SCOMODA



I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



GHIACCIATO

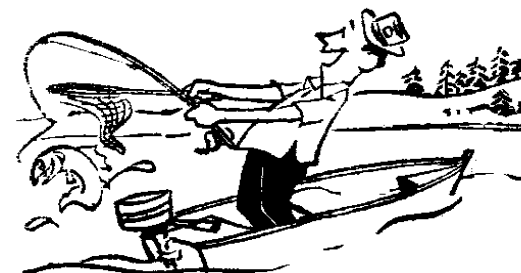


ROVENTE

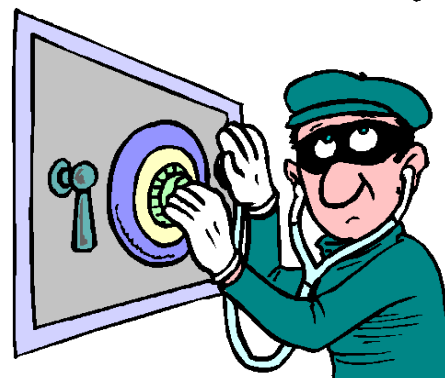


LEGALE

AMATORIALE



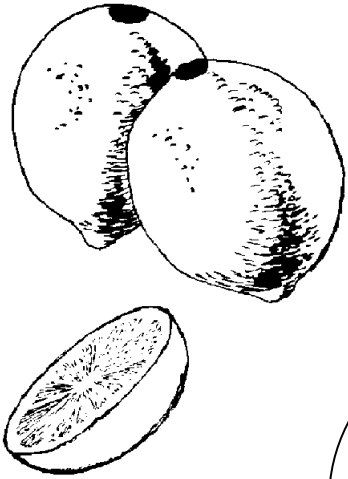
AGONISTICO



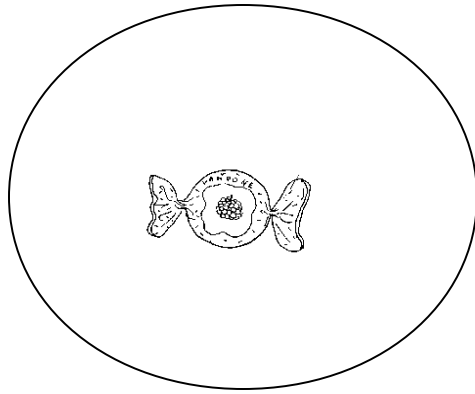
ILLEGALE

I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



ACRE

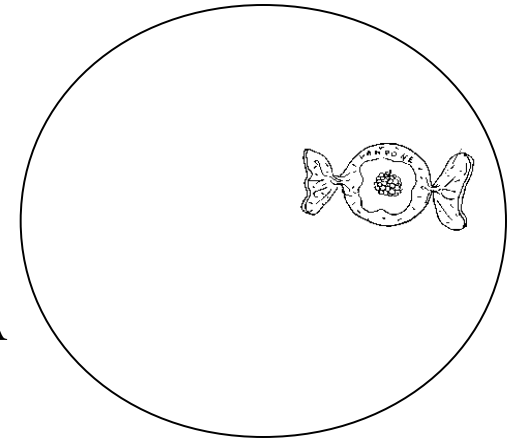


CENTRALE



GENTILI

PERIFERICA



SCORTESI

DOLCE



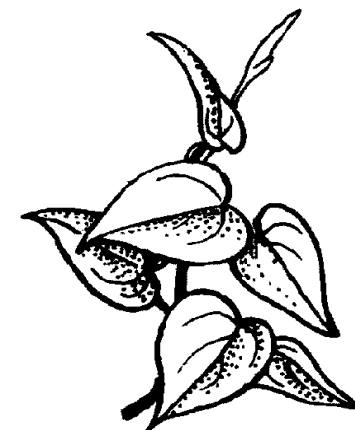
I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.

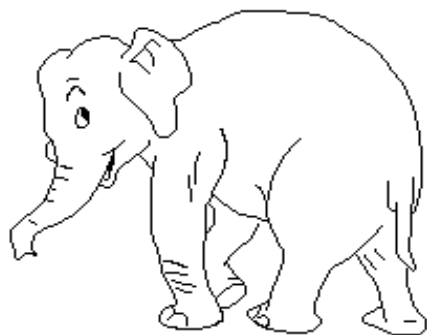
CALDO



LEGGERO



PESANTE



ASCIUTTO



BAGNATO

FREDDO



I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



PRESUNTUOSO



SAGGIO



PROLISSA

STOLTO



SINTETICA



ACCONDISCENDENTE

I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



CRISTALLINO

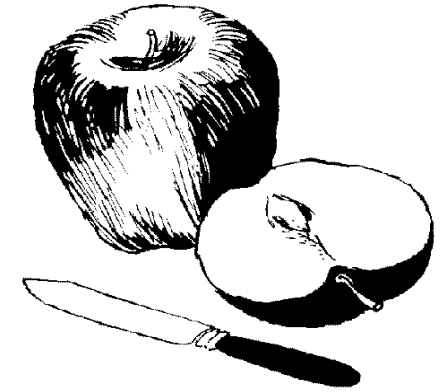


PRECOCE

GRADITA



TARDIVA



SGRADITA

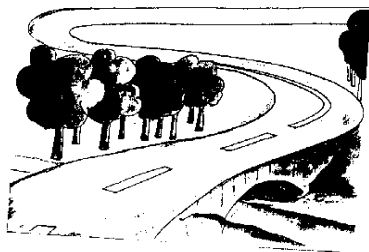


OPACO



I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



STRETTO



AFFONDARE

AFFRONTARE



EVITARE



GALLEGGIARE



LARGO

I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



DIFESO



ROVINARE

PERFEZIONARE



MACCHIARE

SMACCHIARE

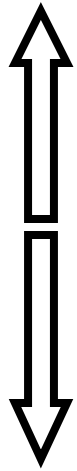


INDIFESO



I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



NORD

MODESTO

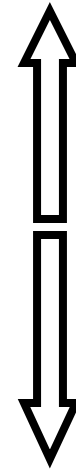
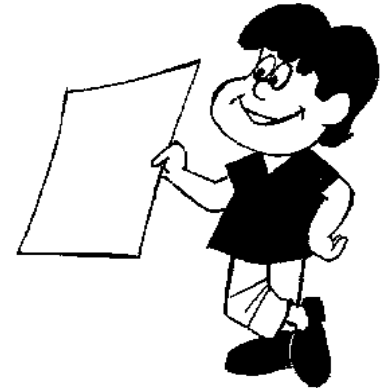


PREPARATO

IMPREPARATO



VANITOSO



SUD

I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.



SCETTICO



GUSTOSO



COLORATO

SCIPITO



NON COLORATO

FIDUCIOSO



I CONTRARI

Associare ogni termine con il proprio contrario.

LINGUAGGIO : FRASI COMPLESSE

La stimolazione del linguaggio espressivo viene enormemente facilitata se il bambino viene stimolato ad esprimersi attraverso un'immagine da commentare.

In queste schede sono presenti delle scene che il bambino dovrà descrivere con ricchezza di termini e di particolari, e, se è il caso, inserendo anche osservazioni di tipo interpretativo delle sensazioni ed emozioni espresse dai protagonisti.

UTILIZZAZIONE

Per procedere in maniera adeguata si faranno vedere le immagini una alla volta e si chiederà di commentarle descrivendo, non solo i soggetti presenti nella scena, ma anche le azioni compiute, le emozioni e i sentimenti espressi.

La costruzione di queste frasi, potrà essere effettuata mediante una serie di domande.

Ad esempio: “ **Cosa vedi**”? Si attende la risposta : “ **Due ragazzi**”.

Quindi si chiederà: “**Cosa fanno**” ? Si aspetta la risposta : “**Si scontrano con le biciclette**”.

“ **I ragazzi che non stanno attenti e che si scontrano come sono?**”

“ **Sono imprudenti**”

“**Adesso diciamo la frase per intero; cosa vedi in questa immagine?**”

Risposta: “ **Vedo dei ragazzi che, guidando in modo imprudente, si sono scontrati**”.

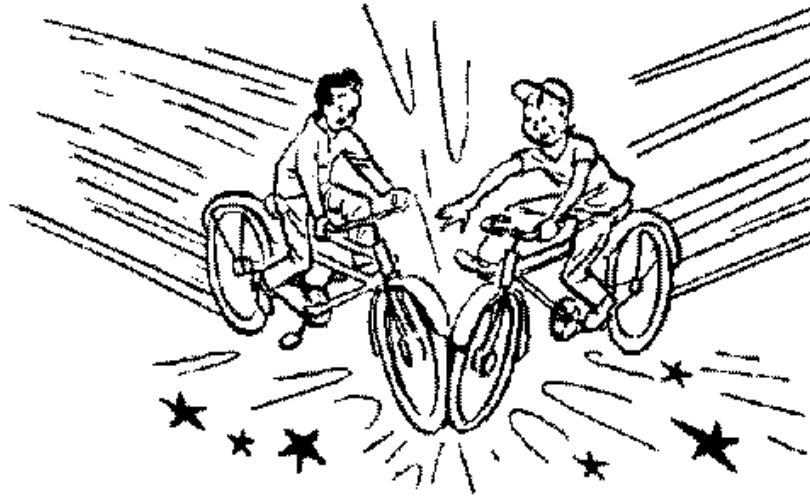
La frase scritta sull'immagine, potrà servire all'educatore per verificare che il commento verbale del bambino sia completo e corretto. Non è necessario pertanto che egli pronunci la stessa frase ma soltanto che esprima un concetto equivalente per complessità e ricchezza di contenuto.

Mediante lo stimolo delle stesse immagini, il minore potrà scrivere sul quaderno le frasi corrispondenti, effettuando poi l'autocorrezione.

Se i bambini sanno già leggere, la frase da noi suggerita andrà coperta con un foglio di carta.

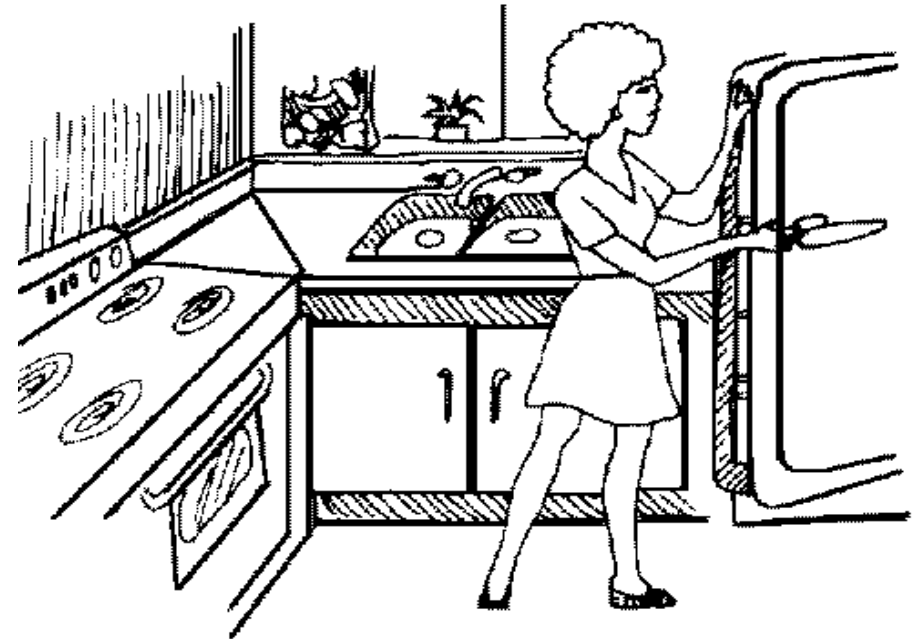
ETÀ DI RIFERIMENTO

Queste schede vanno somministrate ai soggetti d'età mentale o di sviluppo linguistico espressivo di almeno sette anni.



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo due ragazzi che, guidando in modo imprudente, si sono scontrati con le biciclette”



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo una signora che apre il frigo per prendere del cibo con cui preparare il pranzo.”

LINGUAGGIO: FRASI COMPLESSE

Far commentare ogni immagine con una frase simile a quella indicata.



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo un signore che assaggia un frutto per constatare che sia perfettamente maturo.”

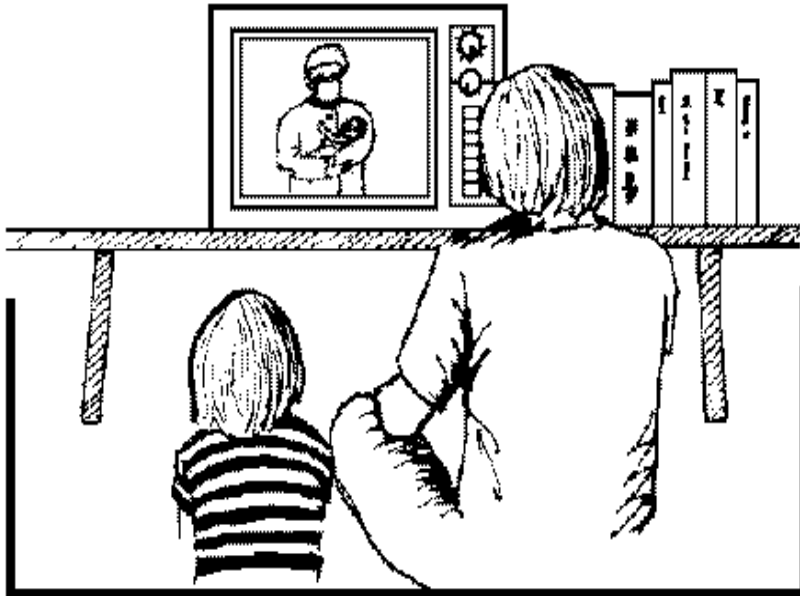


Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo una donna ed un uomo anziani che portano dei pacchi, forse per fare un regalo ai loro nipotini.”

LINGUAGGIO: FRASI COMPLESSE

Far commentare ogni immagine con una frase simile a quella indicata.



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo un bambino e un ragazzo che guardano alla televisione una trasmissione riguardante la nascita dei bambini.”

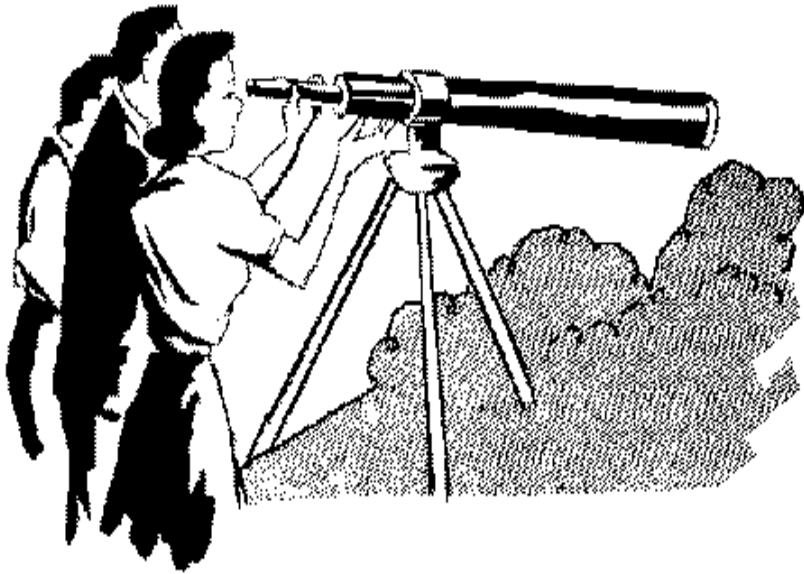


Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo due genitori che felici collaborano nel fare il bagnetto al loro figlioletto.”

LINGUAGGIO: FRASI COMPLESSE

Far commentare ogni immagine con una frase simile a quella indicata.



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo una donna che guarda con il cannocchiale, mentre altre due persone aspettano pazientemente il loro turno.”

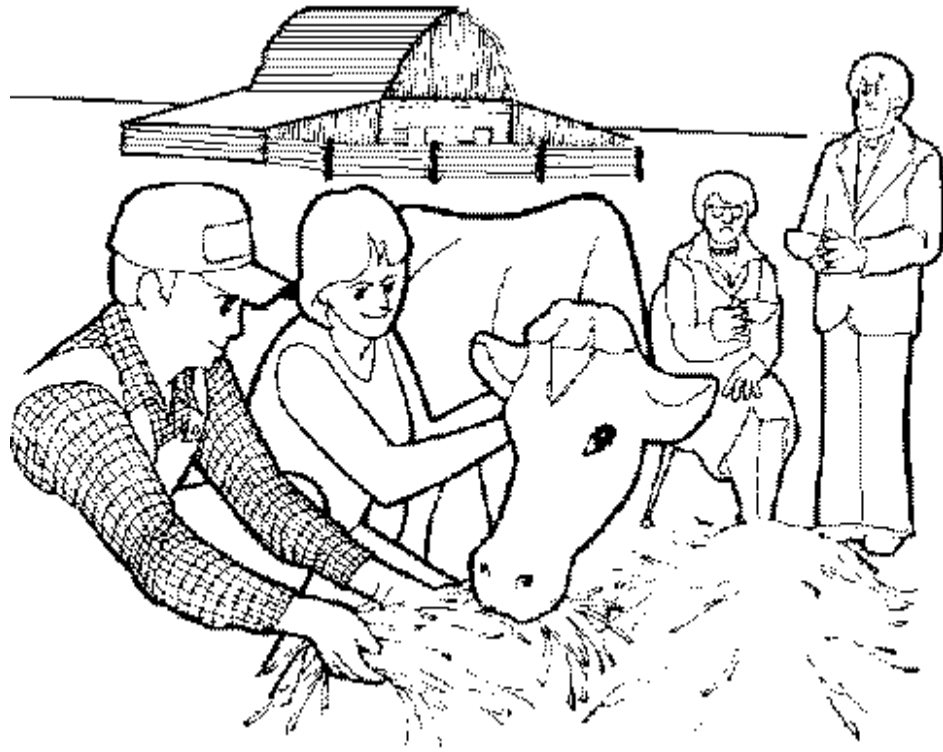


Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo una famiglia che lavora su un’aiuola di fiori. La madre raccoglie i fiori e li dà alla figlioletta, mentre il padre guarda soddisfatto con il rastrello in mano.”

LINGUAGGIO: FRASI COMPLESSE

Far commentare ogni immagine con una frase simile a quella indicata.



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo un fattore che dà da mangiare ad una mucca, mentre alcune persone forse bevono il latte appena munto”



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo un giovane che vanga il terreno per mettere a dimora alcune piantine portate dai bambini.”

LINGUAGGIO: FRASI COMPLESSE

Far commentare ogni immagine con una frase simile a quella indicata.



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo un ragazzo ed una ragazza che preparano, con la ricetta in mano, una bella torta.”

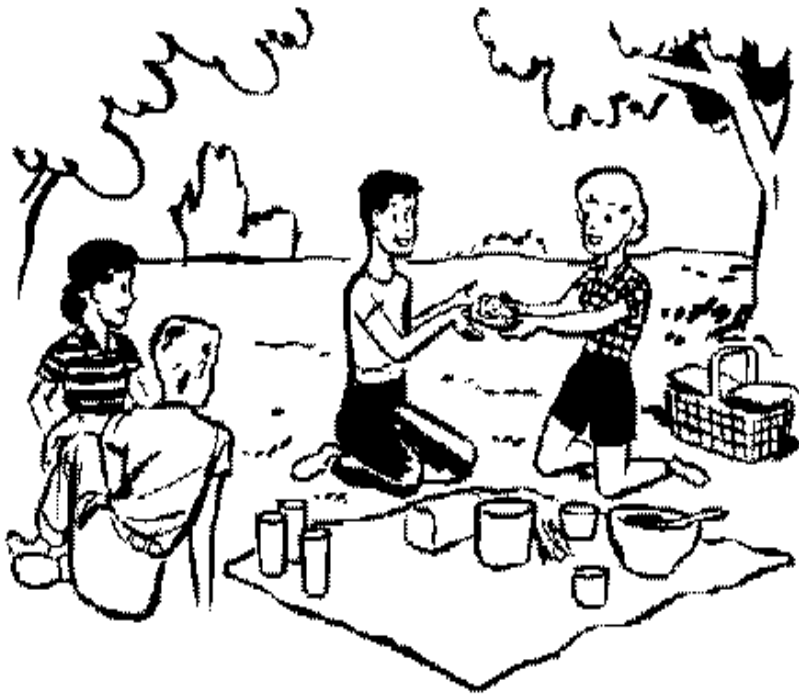


Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo una signora seduta su una sedia che scrive forse al figlio lontano.”

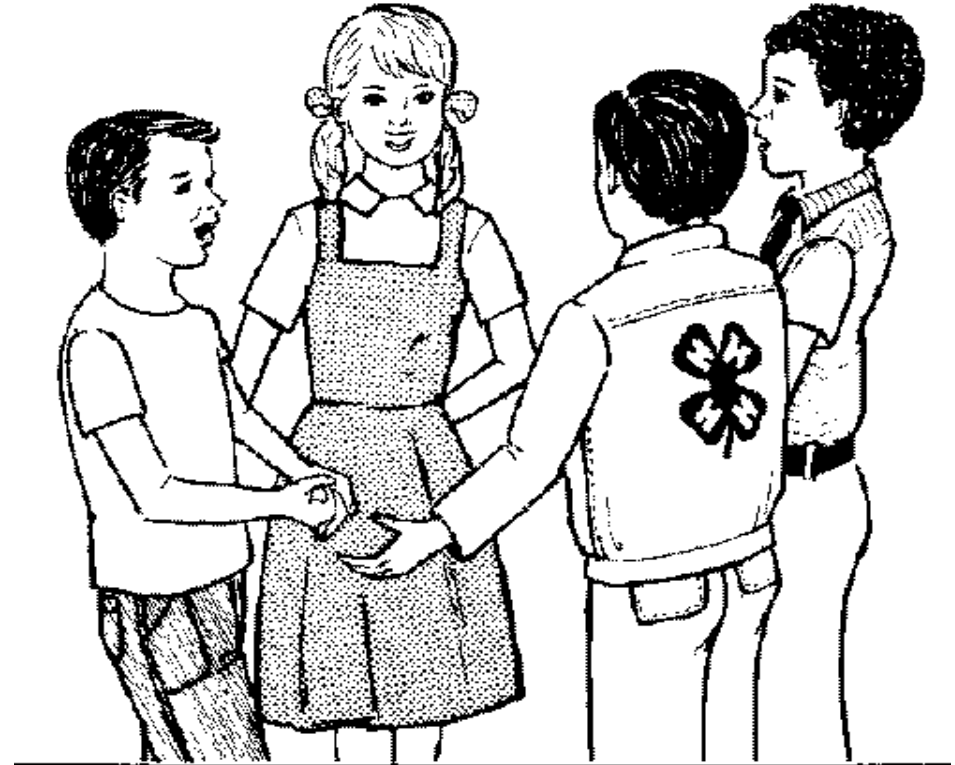
LINGUAGGIO: FRASI COMPLESSE

Far commentare ogni immagine con una frase simile a quella indicata.



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo due coppie di giovani che, felici, preparano sotto gli alberi un bel pic-nic.”

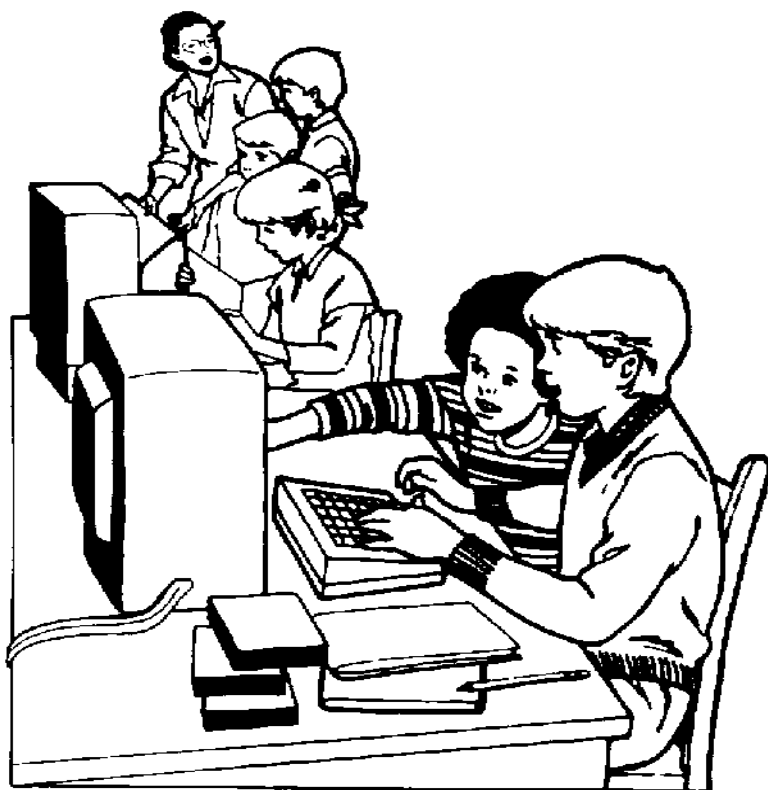


Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo quattro ragazzi che discutono animatamente forse del gioco che hanno in mente di fare.”

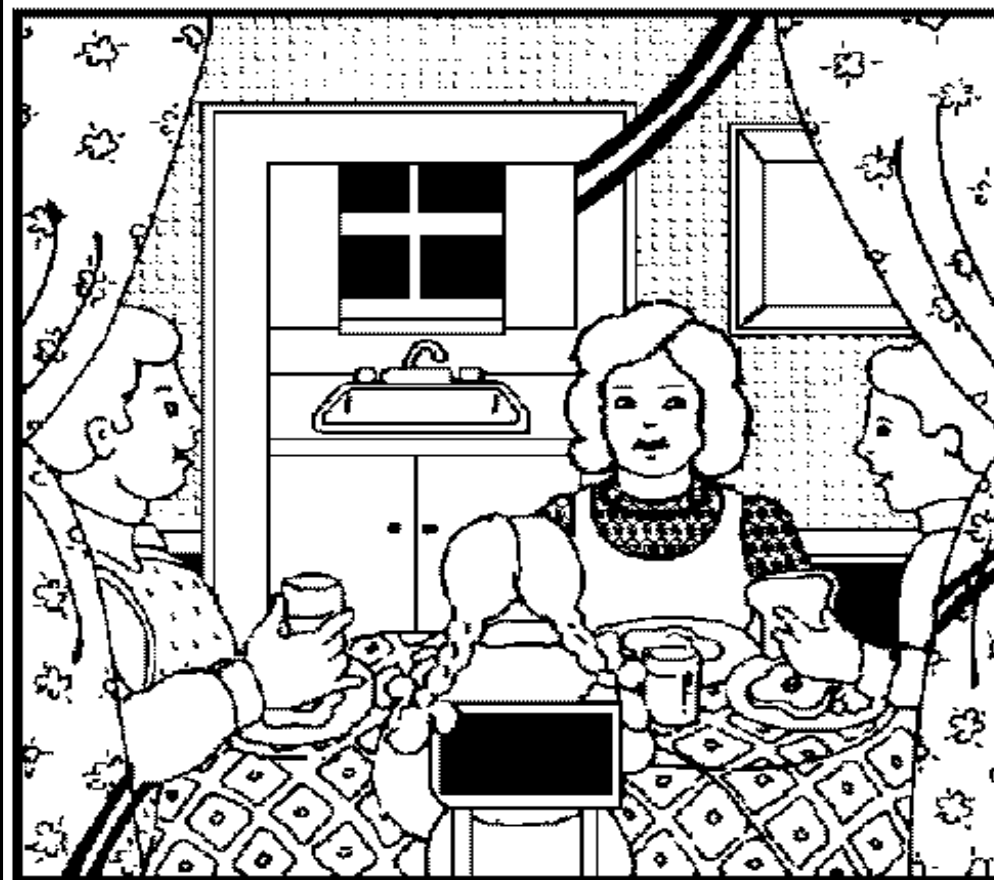
LINGUAGGIO: FRASI COMPLESSE

Far commentare ogni immagine con una frase simile a quella indicata.



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo degli alunni seduti davanti a dei computer, mentre la maestra insegna loro come operare.”



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo una bella famiglia felice seduta a tavola tutti insieme per pranzare.”

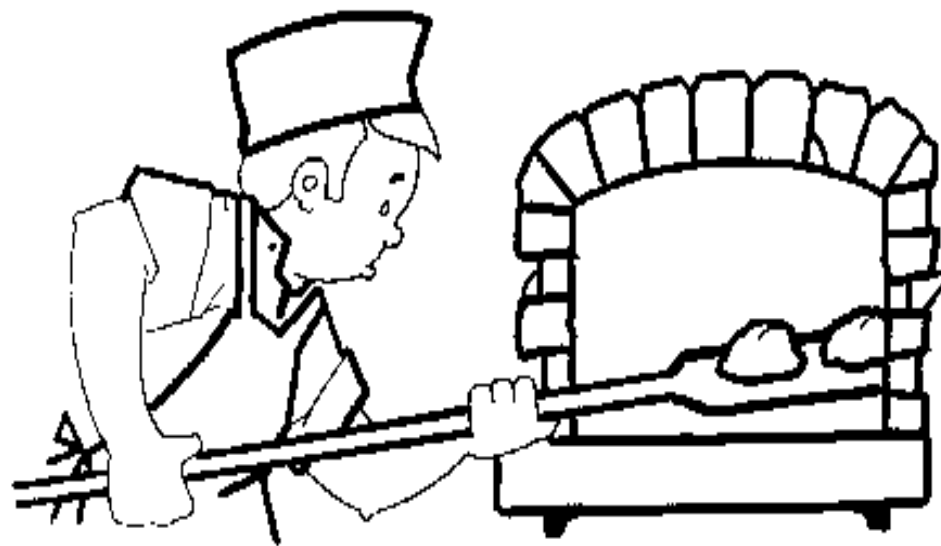
LINGUAGGIO: FRASI COMPLESSE

Far commentare ogni immagine con una frase simile a quella indicata.



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo un mago che legge nel suo librone una ricetta per fare una pozione magica, mentre accanto a lui bolle l’acqua in un pentolone”



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo un fornaio intento a togliere dal forno dei profumati panini appena cotti.”

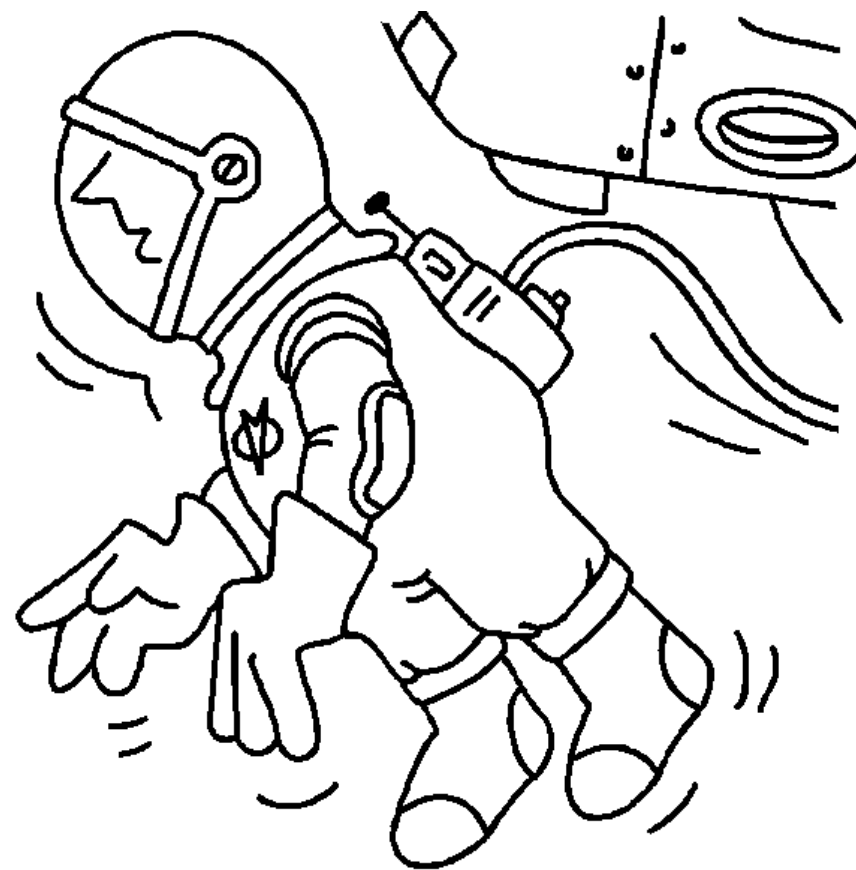
LINGUAGGIO: FRASI COMPLESSE

Far commentare ogni immagine con una frase simile a quella indicata.



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo un bambino che consegna dei libri appena letti ad una bibliotecaria affinché li conservi.”

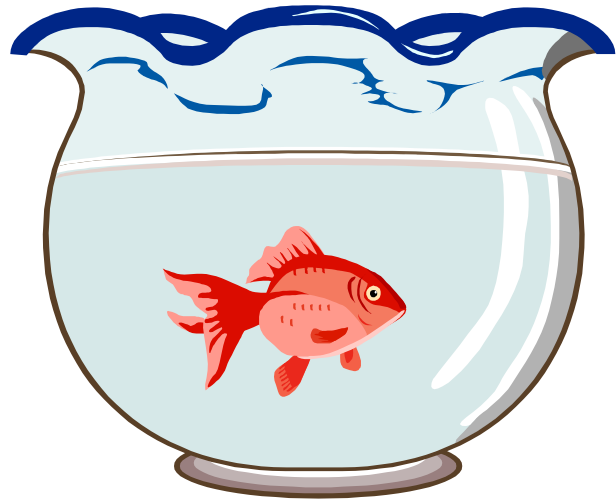


Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo un astronauta che è appena uscito dalla navicella spaziale per fare una passeggiata nello spazio.”

LINGUAGGIO: FRASI COMPLESSE

Far commentare ogni immagine con una frase simile a quella indicata.



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo un pesciolino rosso che nuota tristemente in una boccia, in quanto gli piacerebbe avere a disposizione molto più spazio”



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo un bambino che continua a mangiare panini senza preoccuparsi di ingrassare ancora di più.”

LINGUAGGIO: FRASI COMPLESSE

Far commentare ogni immagine con una frase simile a quella indicata.



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo tre bambini che, seduti in cerchio, leggono a turno dei libri.”



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo un bambino che cerca di prendere una palla lanciata con troppa violenza.”

LINGUAGGIO: FRASI COMPLESSE

Far commentare ogni immagine con una frase simile a quella indicata.



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo un addetto alle pulizie che, con scrupolo, pulisce ben bene il pavimento con la scopa ed una paletta.”



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo una bambina seduta a terra che gioca felice con i nastri presi da un pacco”

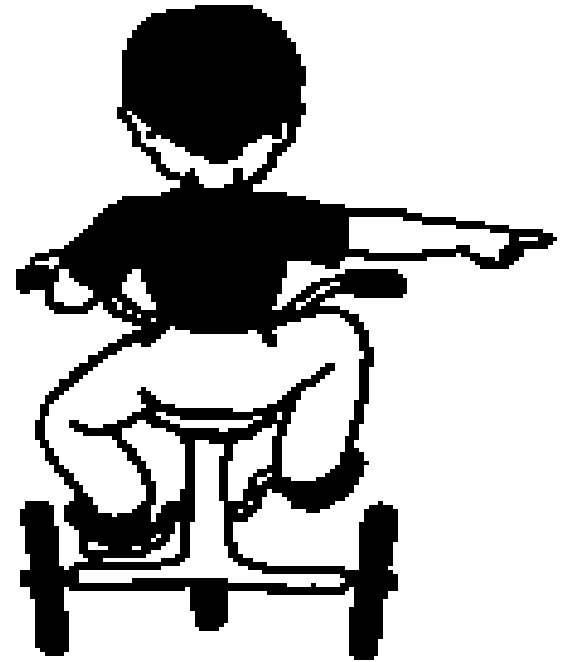
LINGUAGGIO: FRASI COMPLESSE

Far commentare ogni immagine con una frase simile a quella indicata.



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo un bambino imprudente che guarda l'interno di un occhio di un toro che si sta infuriando.”



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo un bambino seduto su un triciclo che, prudentemente, mette fuori un braccio per avvertire che sta cambiando direzione.”

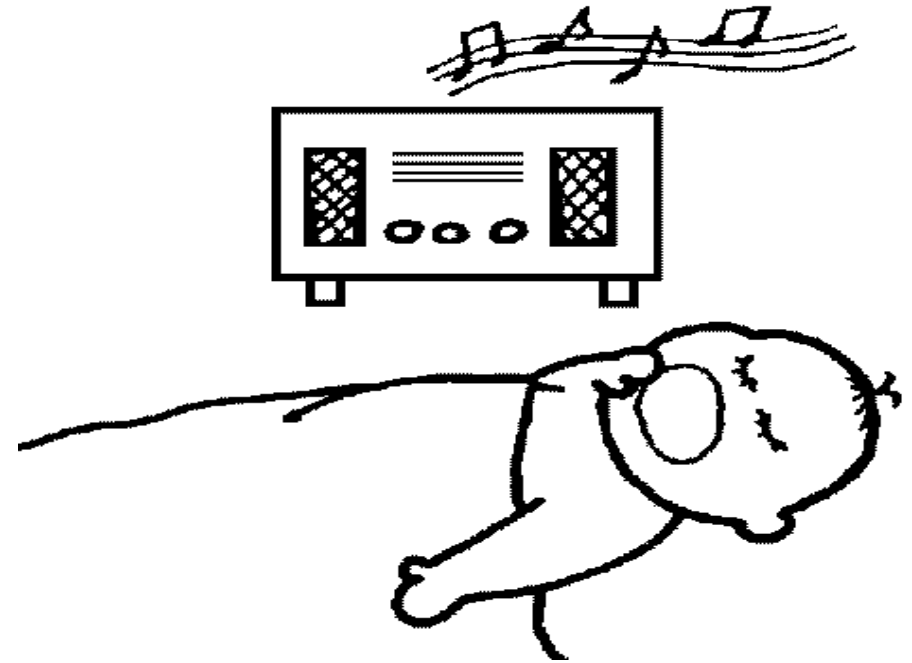
LINGUAGGIO: FRASI COMPLESSE

Far commentare ogni immagine con una frase simile a quella indicata.



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo due bambini ed un cane che ballano felici al suono di una musicchetta.”



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo un neonato che sta per addormentarsi al dolce suono di una musica trasmessa dalla radio.”

LINGUAGGIO: FRASI COMPLESSE

Far commentare ogni immagine con una frase simile a quella indicata.



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo una mamma che, tutta allarmata, telefona al medico per il figlio che ha mal di pancia.”

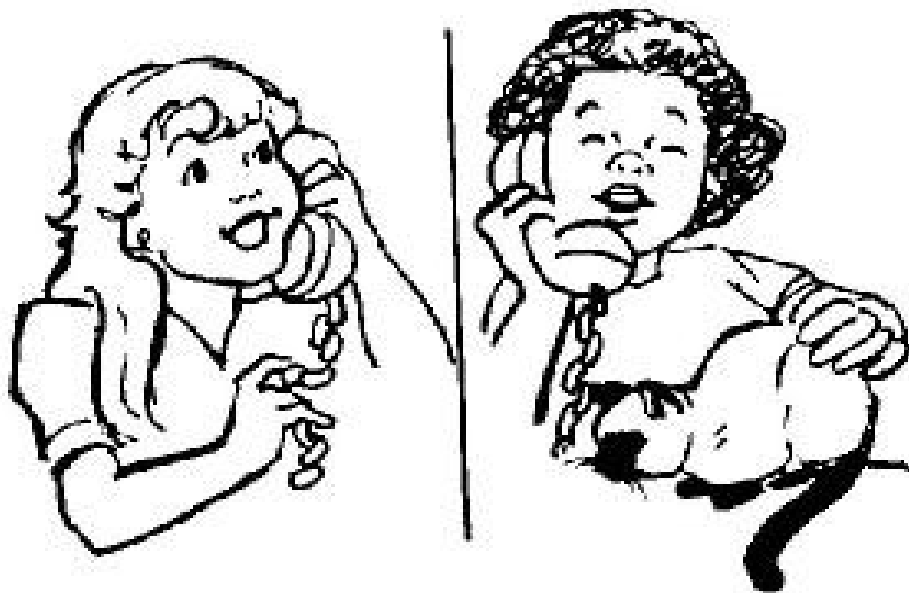


Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo una bambina che parla ad un cane il quale, attento, sembra ascoltarla con la lingua di fuori.”

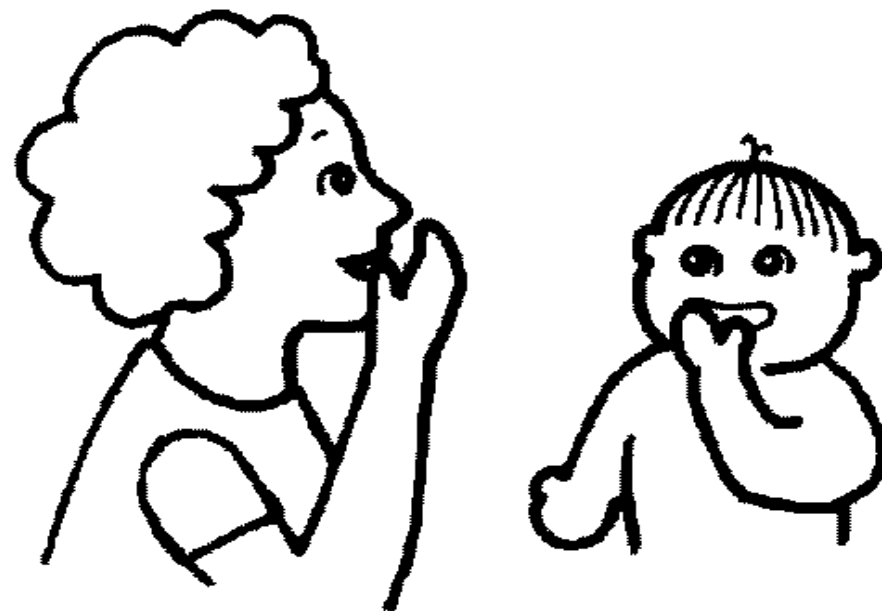
LINGUAGGIO: FRASI COMPLESSE

Far commentare ogni immagine con una frase simile a quella indicata.



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo due bambine che chiacchierano al telefono raccontandosi mille cose, mentre una di loro accarezza un bel gattino.”

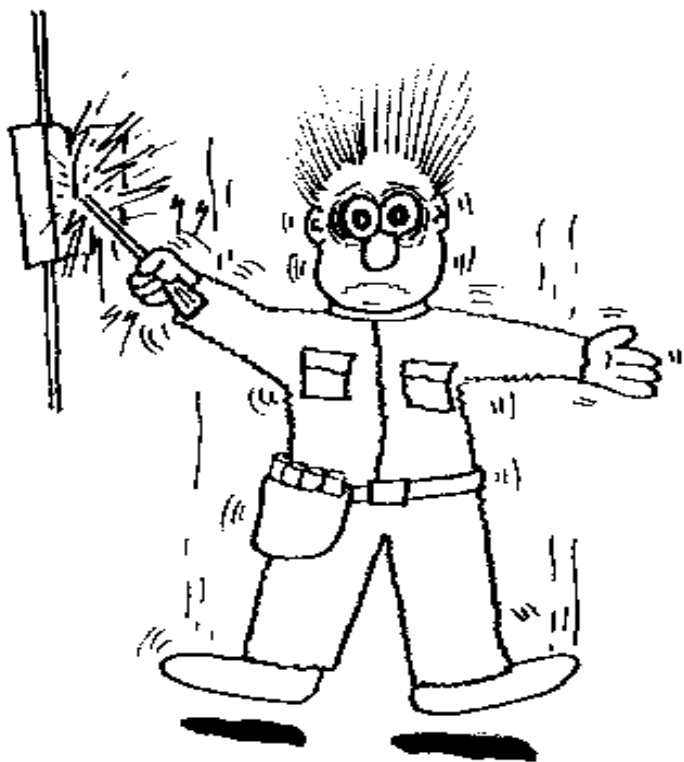


Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo una mamma che insegna ad un bambino piccolo a giocare a fare versi comici con la mano sulla bocca.”

LINGUAGGIO: FRASI COMPLESSE

Far commentare ogni immagine con una frase simile a quella indicata.



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo un povero elettricista che, riparando un interruttore, ha preso una dolorosa e fortissima scossa elettrica.”



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo due sposini che aspettano pazientemente che il fotografo faccia loro delle foto ricordo.”

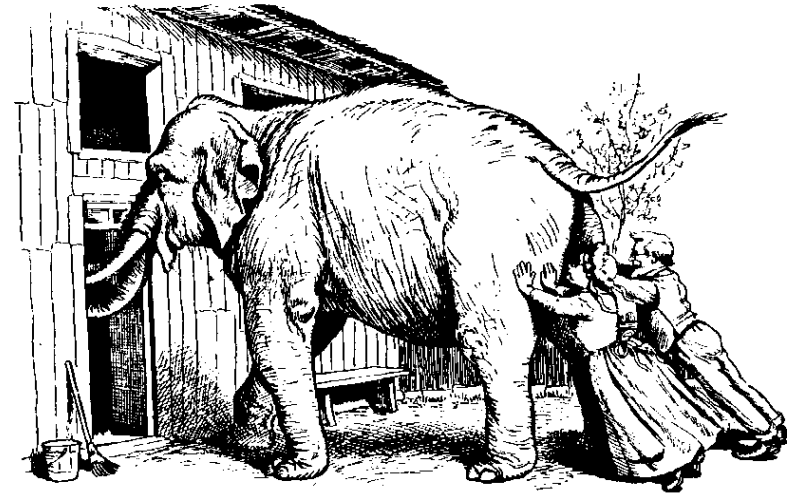
LINGUAGGIO: FRASI COMPLESSE

Far commentare ogni immagine con una frase simile a quella indicata.



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo una mamma che legge un bel libro alla sua figliolina che la guarda grata e sorridente.”

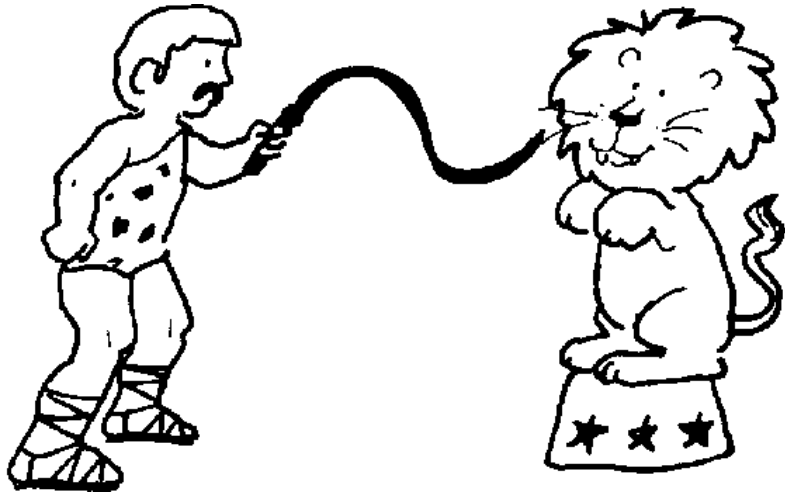


Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo due signori che, stupidamente, cercano di fare entrare un grosso elefante dentro una piccola porta.”

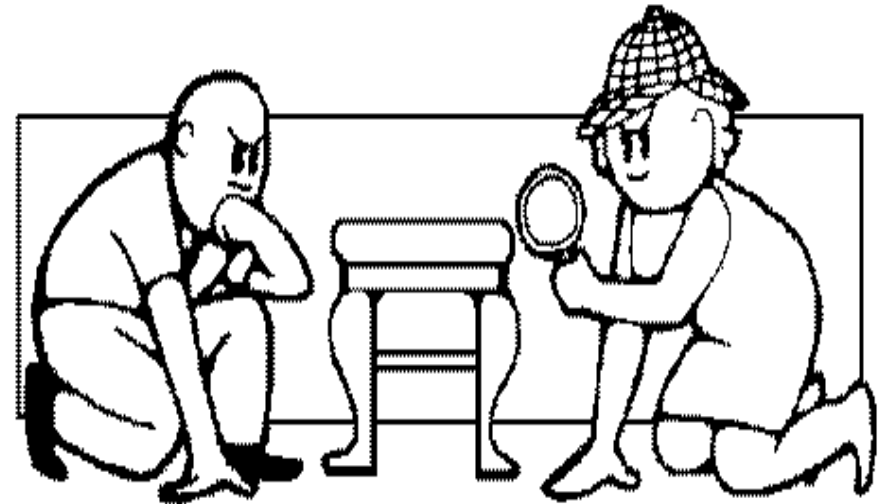
LINGUAGGIO: FRASI COMPLESSE

Far commentare ogni immagine con una frase simile a quella indicata.



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo un domatore che schiocca la frusta davanti ad un leone per fargli fare l’esercizio richiesto.”



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo un uomo ed una donna che, con una lente di ingrandimento, fanno delle indagini come se fossero degli ispettori di polizia.”

LINGUAGGIO: FRASI COMPLESSE

Far commentare ogni immagine con una frase simile a quella indicata.



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo un operaio con il cappello in testa che scrive una lettera forse alla moglie lontana .”

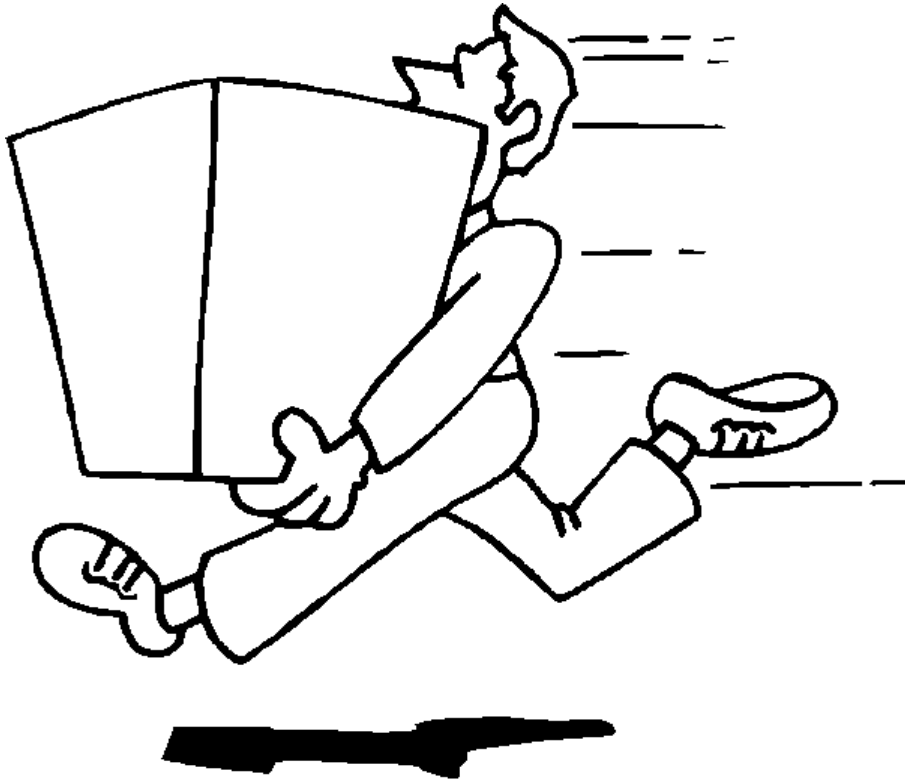


Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo un signore, forse un professore, che di notte, con la matita dietro l’orecchio, corregge pazientemente i compiti degli alunni.”

LINGUAGGIO: FRASI COMPLESSE

Far commentare ogni immagine con una frase simile a quella indicata.



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo un signore che corre felice a casa con un pacco forse pieno di cose interessanti.”

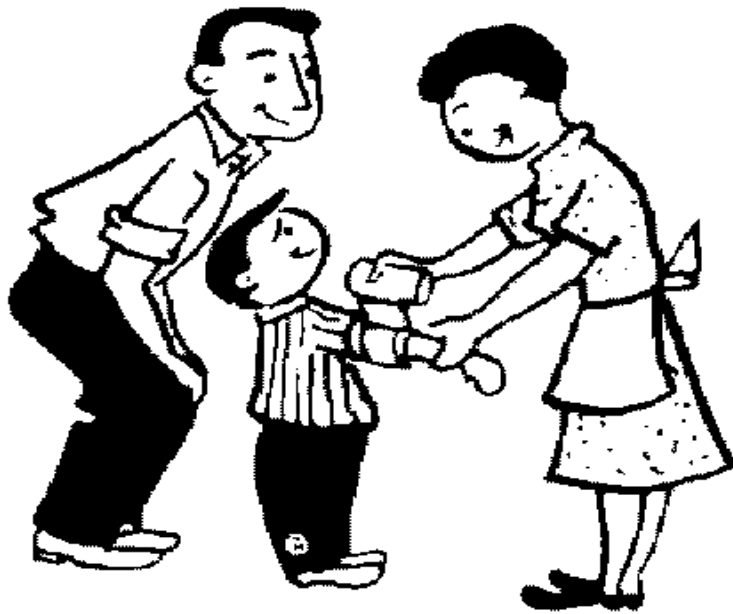


Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo due giovani che portano insieme un secchio pieno d’acqua.”

LINGUAGGIO: FRASI COMPLESSE

Far commentare ogni immagine con una frase simile a quella indicata.



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo una mamma che fascia dolcemente il braccio del figlio che forse si è ferito giocando.”



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo un grande coniglio che saltella tutto contento con una grossa carota sulla spalla.”

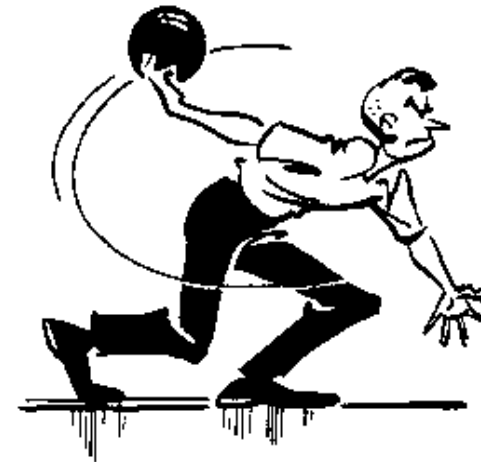
LINGUAGGIO: FRASI COMPLESSE

Far commentare ogni immagine con una frase simile a quella indicata.



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo un giocatore che ha tirato un pallone in porta mentre il portiere, con grande bravura, cerca di pararlo.”

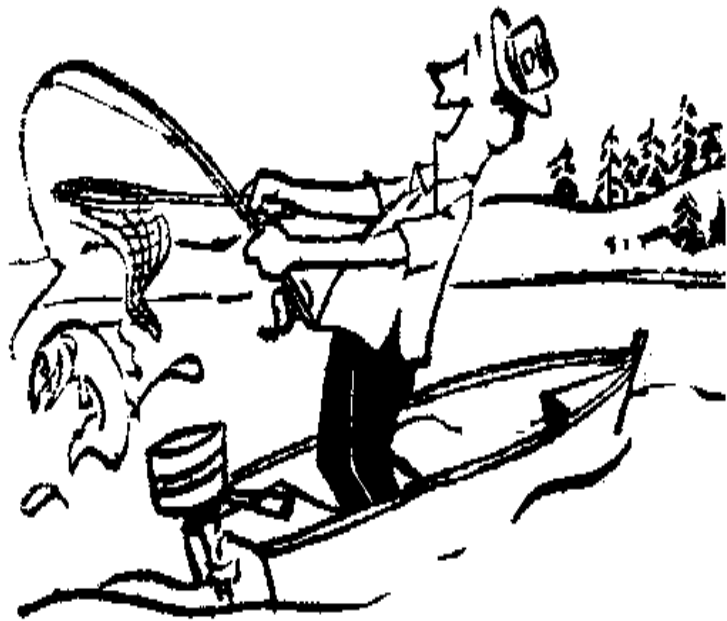


Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo un uomo magrissimo che lancia con forza una palla sui birilli.”

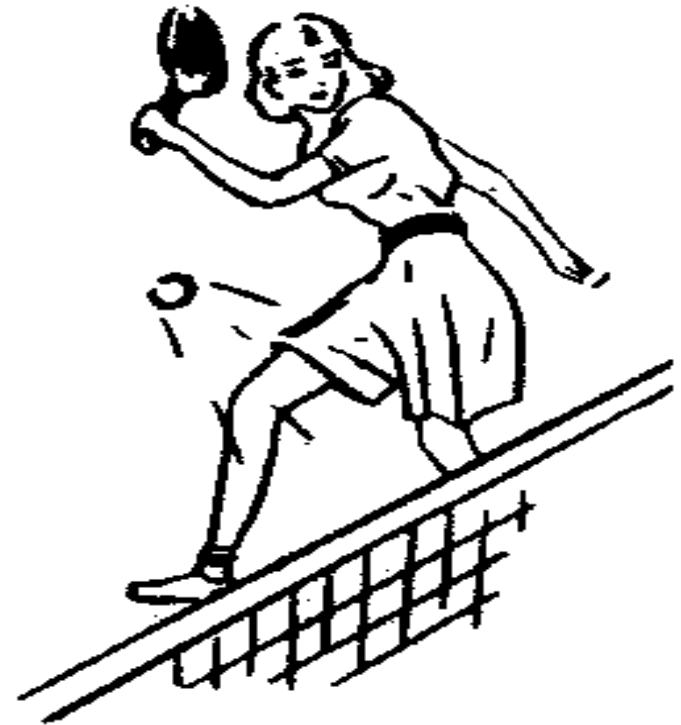
LINGUAGGIO: FRASI COMPLESSE

Far commentare ogni immagine con una frase simile a quella indicata.



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo un uomo sulla barca che, con in mano una rete ed una canna, ha pescato un grosso pesce.”



Stimolare il bambino ad una frase del tipo:

“ Vedo una giocatrice di tennis che, con grande maestria, cerca di rilanciare la palla con la racchetta.”

LINGUAGGIO: FRASI COMPLESSE

Far commentare ogni immagine con una frase simile a quella indicata.